# RIVER SOUNDS

## CONCIERTOS ACÚSTICOS EN MOLINOS DEL RÍO

27 de octubre
17 de noviembre
22 de diciembre
**20:30 h**
*Auditorio del museo*

*Dwomo*
*FHHx*
*Garaje Florida*

## **DWOMO** Jueves 27 de octubre de 2016
### **Inclasificable dúo multilingüe de culto, de lo más ingenioso y ecléctico.**

DWOMO (Antonio J. Iglesias y Jorge Lorán) proponen un recital acústico para toda la familia en el que nos reencontraremos con el canto galáctico, el acercamiento emocional, las melodías resistencialistas, la balada transgresora, el antifolk de salón, el punk reformista, la canción orgullosa (¡siempre!), el pop de agitación, el canto electromagnético, *melting pot*, la rabia romántica, la revisión científica, el retrofuturismo cálido, la respuesta urbanita, *space duo song* y demás maniobras de subsuelo. Porque lo suyo es puro *Cosmic Cocktail*.

**Spotify // Youtube // Web // MySpace**

---

## **FHHx** Jueves 17 de noviembre de 2016
### **Penúltimo proyecto del talentoso Raúl Frutos junto a Jack Higgins.**

El Free Harmolodic Hop (FHHx) es un delirio de hip hop cubista. 'Sick beat for Coleman' será el primer Lp que ya está terminado y preparado para ser despachado por galones de gran octanaje. Primeramente verá la luz en una versión instrumental con todos los temas enlazados en un sólo *track* conformando una obra conceptual que bebe de los preceptos y teorías armolódicas de Ornette Coleman y la premisa de que todos los instrumentos, incluso los sampleados, sean grabaciones propias, reales y orgánicas expresamente ejecutadas para las canciones del disco. FHHx son: Raúl Frutos + Jack Higgins (aka J. Higgz).

**Facebook**

---

## **GARAJE FLORIDA** Jueves 22 de diciembre de 2016
### **La consecución lógica y en español de El Bueno, el Feo y el Mena.**

Como si fuera la nueva banda de Elvis Costello, de Bob Geldof o de Nick Lowe. Como si The Fuzztones hicieran un disco con Paul Weller. Y, sin irnos tan lejos, como si hubieran sido apadrinados por Brigthon 64, Los Imposibles o Los Negativos. Pues a todo eso suena GARAJE FLORIDA, el nuevo y bien guardado proyecto de Antonio Mellado, Maestro Gado y Luiggi García. Tras dos EPs y un sencillo de consumados aires sixties bajo el nombre de El Bueno, El Feo y El Mena, la banda gira aquí, en 'Ser de Plutón' (Grabaciones a Montones, 2016), hacia la Nueva Ola, el *revival mod* y los sonidos más fuzzeros/garajeros, con un elepé de doce temas potentes, veloces y directos a la yugular.
Una transformación que se consuma también en las letras del grupo, cambiando la lengua de Shakespeare por la de Cervantes. Porque mutar es avanzar. Con la ilusión intacta y sin atisbo alguno de fatiga.

**Bandcamp // Facebook // Twitter**

Organiza:

espacio molinosdelrío cabezoltrazas

Ayuntamiento de Murcia

750 AÑOS CONCEJO DE MURCIA

Colabora:

LA LANZADERA

Acceso libre hasta completar aforo.