

itinerario del viaje

SÁBADO 16 DE ABRIL

07:00 hrs. Salida de Alhama de Murcia desde el Recinto Ferial.

10:30 hrs. Llegada a Granada y visita guiada a la Catedral, Capilla Real, Palacio de la Madraza, Cuarto Real de Santo Domingo, baños árabes El Bañuelo y casco antiguo. Al término de la misma acomodación en el hotel.

14:15 hrs. Almuerzo en buffet libre en el Hotel Carmen (acera del Darro, 62).

16:30 hrs. Visita guiada al conjunto monumental de la Alhambra, Alcazaba, Palacios Nazaríes, Palacio de Carlos V y Jardines del Generalife.

DOMINGO 17 DE ABRIL

09:15 hrs. Visita guiada al Monasterio de la Cartuja, al Monasterio de San Jerónimo, el Albaicín, cármenes y miradores.

14:30 hrs. Almuerzo en buffet libre en el Hotel Carmen (acera del Darro, 62).

17:00 hrs. Regreso a Alhama de Murcia.

EL VIAJE INCLUYE

Transporte en autobús privado y seguro de asistencia en viaje; alojamiento en habitaciones dobles / triples (suplemento para habitaciones individuales) en el **Hotel Hesperia, situado en el centro de la ciudad y con categoría de cuatro estrellas**; dos almuerzos en buffet libre en el Hotel Carmen y un desayuno; guía turístico en las visitas del sábado y el domingo; y entradas al recinto monumental de la Alhambra, Palacios Nazaríes, cuarto Real de Santo Domingo, El Bañuelo, Capilla Real, Monasterio de la Cartuja y Monasterio de San Jerónimo.

INFORMACIÓN Y RESERVAS

Museo Arqueológico Los Baños · Teléfono: 968 630 776

Teléfono de contacto durante el viaje: 636 983 829 (Pepe Baños)

PRECIO DEL VIAJE

165 € por persona



Ayuntamiento de Alhama de Murcia
Concejalía de Cultura y Patrimonio

VIAJE CULTURAL GRANADA

16 - 17 de abril de 2016




LOS BAÑOS
MUSEO ARQUEOLÓGICO

CATEDRAL

Mandada erigir por los Reyes Católicos junto a la mezquita mayor, su construcción la inició, a principios del siglo XVI, Enrique Egas, pero pronto pasó a manos de Diego de Siloé, que diseñó la que es considerada **obra cumbre del Renacimiento español**. La fachada principal es una magistral obra barroca trazada por Alonso Cano. En su interior, las vidrieras traídas de Flandes, iluminan dos de los principales tesoros de la Catedral: el **Crucifijo de Martínez Montañés de la Sacristía** y, debajo, la **Inmaculada de Alonso Cano**.



CATEDRAL



CUARTO REAL DE STO. DOMINGO

CAPILLA REAL

Dos hermosos sepulcros realizados por Domenico Fancelli, situados en el altar mayor, acogen los restos de los **Reyes Católicos y de Juana la Loca y su esposo**.

CUARTO REAL DE SANTO DOMINGO

Conjunto palatino del siglo XIII, propiedad de la reina Aixa, madre de Boabdil, que **servía para el descanso y retiro de los reyes musulmanes**. Comprado posteriormente por los Reyes Católicos, fue cedido a la Orden de Predicadores de Santo Domingo en el siglo XV.

PALACIO DE LA MADRAZA

Edificado bajo el reinado de Yusuf I, en el siglo XIV, **se convirtió en Escuela Musulmana de la Ley Coránica**.

BAÑOS ÁRABES EL BAÑUELO

Construidos en el siglo XI, son uno de los **baños islámicos conservados más importantes de España** y una de las obras más antiguas de la Granada musulmana. En su planta rectangular se superponen columnas y capiteles romanos, visigodos y califales, además de bóvedas de cañón con bellos tragaluces en forma de estrella.



BAÑOS ÁRABES EL BAÑUELO

LA ALHAMBRA

Construida entre los siglos XIII y XV, constituye el **máximo símbolo del esplendor que alcanzó Granada bajo el poder de la dinastía Nazarí**. Denominada así por sus muros de color rojizo (*qa'lat al-Hamra*, castillo rojo), está situada frente a los barrios del Albaicín y de la Alcazaba. Consta de cuatro zonas: los Palacios, la Alcazaba, la Medina y el Generalife. Tras la reconquista el emperador **Carlos V edificaría aquí su palacio renacentista**, obra de Pedro Machuca. Declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, sus hermosos patios y sus fuentes rodeadas de exuberantes jardines nos van conduciendo a suntuosos palacios árabes como el de los **Leones**, con su famoso patio, o el de **Comares** en cuyo interior se encuentran el **Patio de los Arrayanes** y el **Salón de los Embajadores**.

Fuera de la muralla que delimita el recinto se sitúan los jardines del **Generalife**, que estaban destinados al recreo de los monarcas árabes. En su interior se pueden encontrar rincones de tanta belleza como el **Patio de la acequia** o el de la **Sultana**.



ALHAMBRA

El **Monasterio de la Cartuja** fue fundado por el Gran Capitán como cumplimiento de un voto pronunciado en aquel lugar al conseguir salvar la vida tras una celada de los musulmanes. La **Sacristía de la Cartuja** está considerada una de las obras cumbres del barroco final español. Su zócalo es de mármoles de Lanjarón.



MONASTERIO DE LA CARTUJA

La iglesia del **Monasterio de San Jerónimo**, presenta una hermosa Capilla Mayor, obra de Diego de Siloé, autor también de la sillería del coro. Su retablo tardó 25 años en construirse. En uno de sus dos claustros, donde vivió la Emperatriz Isabel, esposa de Carlos V, se pueden admirar bellos elementos decorativos mudéjares y góticos.



MONASTERIO DE SAN JERÓNIMO