

Lugar: Museo Siyâsa. C/ San Sebastián, 17. 30530 Cieza (Murcia).

Duración: 25 horas.

Limitación de plazas: 50 alumnos.

Precio Público: 85 €.

Precio Público miembros UM y UPCT: 65 €.

Plazo de matrícula: las matrículas podrán formalizarse hasta una semana antes del comienzo de la actividad, siempre que queden plazas sin cubrir.

NORMAS DE MATRÍCULA

Para realizar la matrícula es imprescindible rellenar en la web <http://www.um.es/unimar> el boletín de inscripción. El pago se podrá realizar desde la web con tarjeta de crédito o descargar el recibo y hacerlo efectivo en las entidades bancarias: SABADELLCAM, BANCO MARE NOSTRUM, CAJAMAR y BANCO SANTANDER. La matrícula quedará automáticamente conformada una vez realizado el pago.

La semana previa a la finalización del plazo de matrícula el pago sólo se podrá realizar mediante tarjeta de crédito.

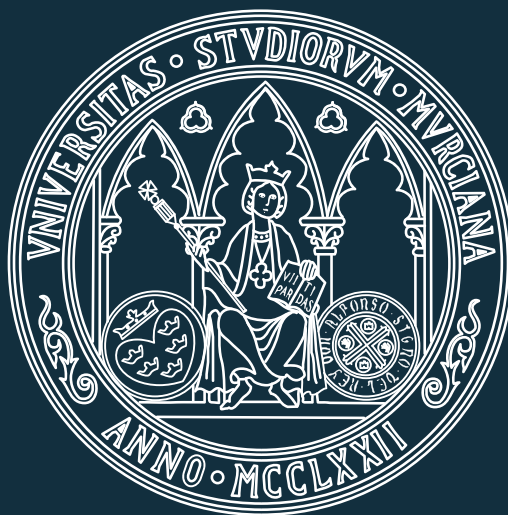
La matrícula y asistencia a cada curso da derecho a la obtención del diploma acreditativo correspondiente.

La actividad podrá suspenderse en caso de no alcanzar el número mínimo de alumnos.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Estas actividades podrán tener reconocimiento de créditos según la normativa de la Universidad de Murcia (Créditos de Libre Configuración y Créditos CRAU).

Los alumnos procedentes de otras Universidades que soliciten créditos deberán indicar los requisitos requeridos por su Universidad de origen para el reconocimiento de dichos créditos (certificado, diploma, programa sellado...).



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL MAR
Edificio Luis Vives, 3ª Planta
30100 Campus de Espinardo, Murcia
T. 868 88 8207 / 7262 / 3376 / 3360 / 3359
F. 868 88 3897
unimar@um.es

www.um.es/unimar

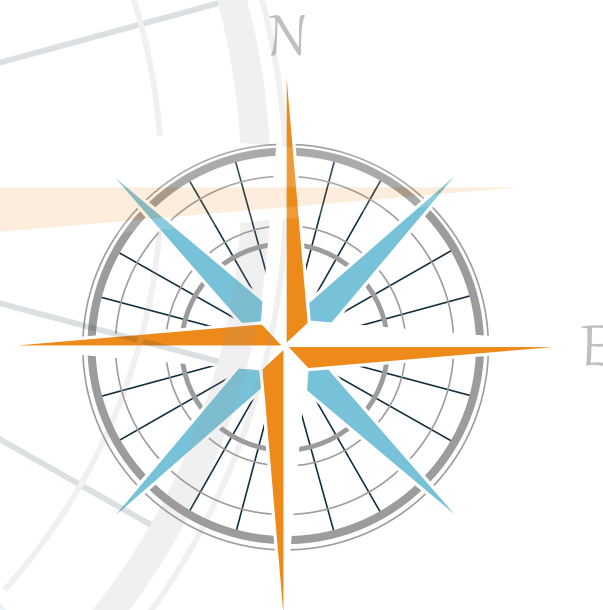
UNIVERSIDAD DE MURCIA
VICERRECTORADO DE FORMACIÓN
E INNOVACIÓN



Actividades y Cursos de Verano

34ª edición 2017

El Patrimonio del Valle de Ricote: su Conservación y Aprovechamiento como Bien Cultural y Turístico.



Cieza
Del 11 al 13 de septiembre



EL PATRIMONIO DEL VALLE DE RICOTE: SU CONSERVACIÓN Y APROVECHAMIENTO COMO BIEN CULTURAL Y TURÍSTICO.

Director

Dña. María Mercedes Millán Escriche

Escuela Universitaria de Turismo de Murcia.

Dña. María Dolores Piñera Ayala

Máster Universitario en Educación y Museos: Patrimonio, Identidad, Mediación.

Sumario

El Patrimonio, su conservación y disfrute, se vislumbra como uno de los pilares de la identidad cultural de las sociedades que habitan el territorio, como ha sido reconocido por numerosos investigadores. Por ello, este curso tiene como objetivo principal impulsar el conocimiento del Patrimonio del Valle de Ricote desde una perspectiva amplia: conservación, puesta en valor y disfrute. Con este propósito se desarrollarán sesiones con diferentes orientaciones, con el fin de analizar las estrategias de conservación existentes, observar el estado de los bienes patrimoniales relevantes y comprobar la atracción del Patrimonio existente para la población local y para los visitantes al Valle de Ricote, entendiendo que los museos ejercen un papel fundamental como agentes de conservación y medio de participación ciudadana.

Destinatarios

Universitarios de todas las titulaciones con interés en el Patrimonio, profesionales de los museos y de la conservación del mismo y cuantas personas se sientan atraídas por la temática abordada.

LUNES 11

EL PATRIMONIO, SU CONSERVACIÓN Y APROVECHAMIENTO PARA EL DESARROLLO LOCAL.

Mañana

09:00 h. **Recepción de participantes.**

09:30 h. **Presentación. Inauguración del curso.**

Dña. María Mercedes Millán Escriche. Escuela Universitaria de Turismo de Murcia.

Dña. María Dolores Piñera Ayala. Máster Universitario en Educación y Museos: Patrimonio, Identidad, Mediación.

10:00 h. **Interpretación del paisaje del Valle de Ricote: una visión integradora.**

Dña. Francisca Navarro Hervás. Universidad de Murcia.

11:15 h. **Descanso.**

11:30 h. **Mesa redonda. El patrimonio hidráulico: Antecedentes para su aprovechamiento. La declaración de Bien de Interés Cultural de la Acequia Andelma.**

D. José María Gómez Espín. Universidad de Murcia.

Dña. Mónica Lucas Elio. Asociación cultural "Salvemos la Andelma". Cieza.

13:00 h. **Museos y territorio. Una experiencia de participación ciudadana.**

Dña. Rosa María Hervás Avilés. Universidad de Murcia.

Tarde

17:00 h. **Experiencias en los museos: actividades de inclusión social.**

D. Juan Antonio Salmerón Aroca. Universidad de Murcia.

18:00 h. **Mesa redonda. Conclusiones del día. La recuperación del patrimonio y su incorporación a la oferta turística local.**

Dña. María Dolores Piñera Ayala. Máster Universitario en Educación y Museos: Patrimonio, Identidad, Mediación.

Dña. María Mercedes Millán Escriche. Escuela Universitaria de Turismo de Murcia.

D. Luis Pablo Martínez Sanmartín. Inspector de Patrimonio Mueble Comunidad Autónoma de Valencia.

19:00 h. **Visita Museo del Esparto de Cieza.**

D. Antonio Balsalobre Martínez. Museo del Esparto. Cieza.

MARTES 12

LOS MUSEOS DEL VALLE

Mañana

09:00 h. **Exomuseos: Almadenes y la cueva de la Serreta desde una perspectiva turística.**

D. José Antonio Gázquez Milanés. Gerente Stipas Servicios Turísticos.

10:30 h. **Descanso.**

11:00 h. **El Museo de Siyâsa: recurso turístico del municipio de Cieza unido al Despoblado de Siyâsa.**

D. Joaquín Salmerón Juan. Director Museo Siyâsa.

12:30 h. **Visita al Museo de Siyâsa.**

D. Joaquín Salmerón Juan. Director Museo Siyâsa.

Tarde

17:00 h. **Mesa redonda. Actores en la recuperación del patrimonio y su difusión a través de los museos. Los ejemplos de: a) Museos de Belenes del Mundo de Ojós y su importancia como recurso turístico del Municipio. b) Museos del Esparto de Cieza y Archena. La candidatura de la cultura del esparto como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.**

D. Antonio Balsalobre Martínez. Museo del Esparto. Cieza.

Dña. Marisa Díaz Pérez. Museo de Archena.

Dña. Olga María Briones Jiménez. Conservadora Museo Belenes del Mundo.

D. Pascal Janin. Investigador y experto internacional en esparto.

MIÉRCOLES 13

EL PATRIMONIO DEL VALLE: SALIDAS DE CAMPO

Mañana

09:00 h. **Visita a la cueva de la Serreta. Visita a Siyâsa.**

D. Joaquín Salmerón Juan. Director Museo Siyâsa.

Tarde

16:00 h. **Visita al Museo de Belenes de Ojós y al del Esparto de Archena**

Dña. Olga María Briones Jiménez. Conservadora Museo Belenes del Mundo.

Clausura y entrega de diplomas.