

Centro Cultural Las Claras
Cajamurcia

Del 14 de octubre
al 30 de noviembre de 2016

Horario:
Lunes a sábado: 11 a 14 y 18,30 a 21 h.
Domingos y festivos: 11 a 14 h.

Visitas guiadas gratuitas:
Miércoles, 11 a 13 y 19 a 21 h.
Reserva previa en el teléfono 968 23 46 47



 EXPOSICIÓN
**Dibujar
y esculpir
el espacio**
COLECCIONES ICO

EXPOSICIÓN
**Dibujar
y esculpir
el espacio**
COLECCIONES ICO

La Fundación Cajamurcia y la Fundación ICO presentan en el Centro Cultural Las Claras Cajamurcia *Dibujar y esculpir el espacio. Colecciones ICO*, muestra que ofrece una visión contemporánea de la tradicional relación existente entre el dibujo y la escultura, así como de la radical evolución que la escultura española experimentó a lo largo del siglo XX.

La colección, propiedad del Instituto de Crédito Oficial (ICO), está compuesta por cerca de 90 obras de 36 artistas españoles entre los que se encuentran Salvador Dalí, Eduardo Chillida, Antoni Gaudí, Pablo Ruiz Picasso, Antonio López, Jorge Oteiza, Pablo Palazuelo, Jaume Plensa, Antoni Tàpies, Miquel Barceló, Ángel Ferrant, Julio González, Joaquín Torres García, Juan Gris y Joan Miró.

Esta exposición da a conocer “los lentos y difíciles pasos de la escultura moderna alejándose de la representación de la figura humana y la naturaleza en el sentido clásico. Las piezas transmiten un intenso trabajo de abstracción a través de nuevos materiales aplicados al campo artístico y formal”, según afirma la comisaria, Marisa Oropesa.

En ese periodo, “al dejar de existir la idea de perduración en el tiempo, se propicia la convivencia entre los llamados materiales nobles, como el bronce o la madera, junto con el corcho, la hojalata o el aluminio en ese intento de ampliación de posibilidades que ha caracterizado a la escultura del siglo XX”, explica.

Esta colección muestra la historia de cómo España, un país tradicionalmente poco prolífico en escultores, en el siglo XX pasa a jugar un papel crucial en la renovación de esta disciplina y, como si llevase siglos preparándose enérgicamente para ello, conquista las tres dimensiones.



Juan Gris,
Arlequín, 1923.
Metal recortado
y pintado. 25 x
21 cm.



Manolo Hugué, *Vieja catalana. La llovera*, 1910/1911. Bronce patinado. 37 x 13,2 x 13,2 cm.



Ángel Ferrant, *Figura femenina*, 1952. Corcho policromado. Alt.: 28,5 cm.