

FICHA TÉCNICA

Tipo de recinto: Teatro cubierto.

Relación público/escena: Fija normal. Teatro con distribución de tipo "italiana"

Dirección: Plaza Teatro Apolo, s/n 30336 El Algar - Cartagena (Murcia)

Actividades: Teatro, música, musicales, danza y eventos.

Última reforma: Año 2009

Arquitecto rehabilitación: Antonio Jiménez Flores y José Montoro Guillén.

Empresa responsable de la rehabilitación: AZUCHE, S.L.

Comentarios:

Construcción año 1904-1906.

Arquitecto: Pedro Cerdán Martínez

Edificio de tres plantas.

Acceso de cargas:

Camión de 8 m de caja.

Puerta de carga 2,5 m x 2,5 m.

El acceso consiste en una puerta de acceso de 2,00 metros de ancho por 2,5 metros alto.

La carga y descarga se realiza a chácena.

Aforo:

Nº total de localidades: 496 localidades.

PLATEA o patio: 162 butacas.

PALCOS PLATEA: 84 butacas.

ANFITEATRO: 80 butacas.

GENERAL o paraíso: 170

Nº total de localidades con buena visibilidad: 400 localidades.

PLATEA o patio: 110 butacas.

PALCOS PLATEA: 60 butacas.

ANFITEATRO: 80 butacas.

GENERAL o paraíso: 150

Dimensiones de la sala:

Ancho: 1470 cm máx.

Fondo desde la boca: 1220 cm

Altura máxima: 2070 cm.

Alturas a pisos:

Primer piso: 271 cm

Segundo piso: 544 cm

Número de accesos a platea: 3

Dimensiones del escenario

Ancho entre paredes: 11'93 metros.

Fondo, desde corbata a pared: 9'65 metros.

Anchos

Corbata: 7'70 cm.

Boca: 800 cm.

Hombro derecho: 151 cm

Hombro izquierdo: 151 cm

Foso de orquesta: 900 cm

Fondos:

Corbata: 100 cm

Desde boca: 900 cm

Hombro derecho: 800 cm

Hombro izquierdo: 800 cm

Foso de orquesta: 250 cm

Alturas:

Boca: 600 cm

Escenario a peine: 1.000 cm

Peine a techo: Máx: 300 cm

Mín: 250 cm

Foso de orquesta: 176 cm

Pendiente del escenario 0%

Piso de escena:

Material: tarima

Es posible clavar: sí.

Superficie registrable: 100 m2

Camerinos:

1 colectivo en planta: con 8 puestos con aseos y duchas con dotación completa.

6 individuales en escena (tres por hombro). Pueden prepararse hasta cuatro puestos por camerino.

Puestos de control:

1 de regiduría en hombro izquierdo.

1 de iluminación y audio en cabina en el fondo del 2º piso.

1 de jefe de sala.

Peine:

Material: estructura metálica.

Dimensiones: 1000 x 900 cm

Cortes instalados:

6 manuales: Nº de tiros 5.

Telones

Cortafuegos. (metálico, guillotina) Motorizado.

Telón italiana, declarado BIC. Manual.

Telón americano (cortina motorizada).

Cámara escénica

1 foro negro (800 x 800)

10 patas negras (200 x 600)

5 bambalinas negras (200 x 900)

OTROS:

Potencias

Potencia total instalada: 180 Kw

Potencia toma de compañías: NO DISPONIBLE EN ESTE MOMENTO Kw

Potencia máxima para consumo de iluminación: 40 kw.

Varas electrificadas: 4

nº de circuitos por vara: 12 (Potencia 2000W)

Nº total de circuitos en el escenario: 48 (Todos en varas. El teatro no dispone de pach de iluminación en paredes, ni en suelo.)

Nº total de circuitos en la sala: 8 (situado en una vara fija, frontal, alta e incómoda para trabajar.)

Ampliación de circuitos en sala: 12 (6 circuitos por lateral, a través de multipar, situados en los Palcos Proscenio).

El tipo de conexión en dimmer es spikon. La conexión en los circuitos de varas es suko.

(ADVERTENCIA: los focos doblados deben doblarse en el circuito de vara, con triple, pues no disponemos de spikon dobles.)

Regulación y control:

Patch en: chácena.

Nº de circuitos: 36 (spikon)

Señal digital: DMX 512

Mesa de control:

LT 48 canales (1 Universo de salida DMX)

Work Galaxy 24 canales (2/12)

03 Dimmer 12 canales Work digitales de 2,5KW, conexión spikon. Señal DMX 512

Luz de sala controlada desde: control de iluminación.

Dotación teatro iluminación:

03 Recorte (fijo en sala – frontal) NO PUEDEN DESCOLGARSE PARA UTILIZAR EN EL ESCENARIO.

Marca: WORK

Modelo 15° / 35°

Lámpara: 1.000 w

con cuchillas, portafiltro, garra de hierro para tubo de 50 mm y cable de seguridad, clavija schuko y lámpara incluida.

03 Recorte

Marca: WORK

Modelo 25° / 50°

Lámpara: 1.000 w

con cuchillas, portafiltro, garra de hierro para tubo de 50 mm y cable de seguridad, clavija schuko y lámpara incluida.

05 Plano convexo

Marca: Work

Modelo:

Potencia: 1 kw

sin visera, portafiltro, garra de hierro para tubo de 50 mm, clavija schuko, cable de seguridad, lámpara halógena, incluida.

05 Fresnel

Marca: Work

Modelo:

Potencia: 1 kw

sin visera, portafiltro, garra de hierro para tubo de 50 mm, clavija schuko, cable de seguridad, lámpara halógena, incluida.

08 Par 64

CP 62 (Nº 5)

Marca: Work

Modelo: P64LB

Potencia: 1 kw

con portafiltro, garra de hierro para tubo de 50 mm, clavija schuko, cable de seguridad, lámpara halógena, incluida.

06 Panorama simétrico 1 kw

Marca WORK

Modelo: Floodlight symetric

con portafiltro, garra y cable de seguridad, clavija schuko, garra de hierro para tubo de 50 mm, lámpara incluida.

Otros materiales escénicos:

EL TEATRO NO DISPONE DE MANGUERAS, LATIGUILLOS, TRIPLES, ETC...

EL TEATRO NO DISPONE DE FILTROS.

Dotación de sonido:

Fondos de Sonido:

1 Cd Work (con autopause.)

Elementos de control:

1 mesa WORK WM-3028 Multi-Purpose Mixer de 24 canales + 8 auxiliares.

Microfonía:

2 micrófonos dinámicos WORK

2 micrófonos inalámbricos de puño WORK WM1160AF

2 pies de micro

2 cables de micro de 10 metros.

Altavoces:

En palco proscenio 1ª planta:

2 cajas medio agudos WORK

2 cajas de medios WORK

2 cajas de graves WORK

Debajo escenario: 2 cajas subgraves WORK

Monitores en escena: 2 cajas Work autoamplificadas.

1 procesador DBX 480

5 etapas potencia WORK SP MAX 3600

Patch de audio:

3 Cajetines de patch: 2 en hombro y 1 en fondo, de 12 canales cada uno.

Instalación entre escenario y cabina (en segundo piso).

Manguera de 6 canales.

Sistema de intercomunicación: EL TEATRO NO DISPONE DE SISTEMA DE INTERCOMUNICACIÓN ENTRE CABINA Y ESCENARIO.

Varios:

Acceso para minusválidos a la sala.

Baño para minusválidos.

Bar.

Taquilla de venta de localidades informatizada.

Timbre de avisos.

Climatización:

Renovación de aire.

Calefacción

Refrigeración.

¡MUY IMPORTANTE!

ESTÁ PROHIBIDA LA UTILIZACIÓN DE CUALQUIER TIPO DE MATERIAL INFLAMABLE EN ESCENA.