

CAMINOS DE LA HISTORIA/

El origen histórico de la denominación Valle de Ricote (Wadi Riquit) aparece con la ocupación musulmana. Período que en este Valle fue muy fructífero en el aspecto cultural, social y económico.



05



RUTA

Abarán

Archena

Blanca

Ojós

Ricote

Ulea

Villanueva del Río Segura

Este valle, al igual que el resto del Reino de Murcia, se incorporó a la Corona de Castilla en 1243 por el Tratado de Alcaraz. En 1285 el rey Sancho, entregó a la Orden de Santiago este territorio por su ayuda a sus aspiraciones a la Corona. Formando una encomienda independiente, con las villas de Abarán, Ricote, Ojós, Ulea y Blanca. El caso de Archena es distinto, en 1244 el infante Alfonso concede la propiedad a la Orden de San Juan, a su Comendador frey Guillén de Mondragón.

Durante el siglo XVI y XVII se produjo la expulsión de los moriscos españoles. Forzados a la conversión en 1501 y finalmente exiliados por el decreto de expulsión de Felipe III. Los moriscos valricoties fueron el último reducto de la península, hasta su expulsión en 1613. El siglo XVII fue un largo siglo de recuperación de la demografía y la economía como consecuencia de la expulsión.

El siglo XVIII estuvo dominado por la familia Llamas, asentada en Ricote en el siglo XVII, aprovechando el vacío dejado por los moriscos y la consecuente disponibilidad de tierras. Esta familia controla la vida del Valle.

Pese a ser un territorio santiagouista, la Orden no intervino para nada en la regulación de la vida del Valle, limitándose simplemente a percibir las rentas que esta encomienda le suministraba, dejando la administración en manos de arrendadores, entre ellos los Llamas.

Con las desamortizaciones del siglo XIX, los bienes de la Órdenes fueron adquiridos por familias que siguieron controlando la vida del Valle. De este modo se mantuvo en mayor o menor medida esta entidad geopolítica a lo largo de estos siglos. Favoreciendo en los municipios del valle una vivencia colectiva ante hechos históricos, sociales, culturales y económicos, propiciando un legado patrimonial común.

ITINERARIO

Ruta monumental del Valle de Ricote/

Esta ruta realiza un recorrido por los elementos patrimoniales arquitectónicos y monumentales más destacables. En ella no se ha incluido el rico patrimonio hidrológico formado por norias, azudes o acequias, que forman parte de otra ruta.

ABARÁN

- ✘ Iglesia de San Pablo, la actual data del siglo XVII, erigida sobre una anterior del siglo XVI. Muestra una estructura basilical de tres naves con crucero y cúpula. Destaca el retablo neobarroco.
- ✘ Ermita de San Cosme y San Damián, data del siglo XX, fabricada en ladrillo visto tradicional, presenta dos torres y un juego de cúpulas. Las imágenes de los santos son del siglo XVIII.
- ✘ Santuario de la Virgen del Oro, donde se ubica la imagen de la patrona. Destaca una pintura del siglo XVII de Senén Vila.
- ✘ Teatro Cervantes, levantado en el siglo XX, obra del arquitecto José Antonio Rodríguez. De estilo ecléctico, con sutiles líneas modernistas.

ARCHENA

- ✘ Iglesia de San Juan Bautista, del siglo XVIII, del barroco tardío. Construida con ladrillo visto, el interior es de planta basilical con presbiterio plano y cúpula. Destacan obras de imaginaria de González Moreno, Enrique Salas y Juan Lorente.
- ✘ Casa Grande, data del siglo XV,



edificio renacentista de carácter austero y sobrio, se utilizó por la Orden de San Juan como almacén del diezmo y grano. En la actualidad sede del Ayuntamiento.

- ✘ Palacete de Villa Rías, del siglo XIX, concebido como una villa de descanso. Destaca el jardín romántico asociado. En la actualidad es el Centro de visitantes del Valle de Ricote y la Oficina de turismo.
- ✘ Castillo de Don Mario diseñado con aspecto de fortaleza, de referencias historicistas. Construido para albergar un palomar.
- ✘ Ermita del Bañeario, del siglo XIX, edificio neogótico con elementos constructivos románicos. Destaca la imagen de la Virgen de la Salud, de Salvador Páramo y el Cristo crucificado de Enrique Salas.

BLANCA

- ✘ Iglesia de San Juan Evangelista, del siglo XVI, su aspecto actual data del siglo XVIII caracterizado por su sencillo aspecto barroco. De planta rectangular con tres naves. Destacan las pinturas al fresco de Muñoz Barberán y el retablo neobarroco de Federico Coullant.
- ✘ Castillo de Blanca, de origen musulmán. De sus restos destacan tres torres unidas por cortinas.
- ✘ Ermita de San Roque construida en un austero estilo barroco, del siglo XVIII. Tres naves, cubiertas con bóveda de cañón, separadas por pilares con arcos de medio punto, formando capillas. El crucero está cubierto con cúpula semiesférica.
- ✘ Casas señoriales de los siglos XIX. Casa del Conde de la Vallesa y Casa de La Favorita.
- ✘ Centro del Agua y la Luz. Centro

interpretativo del aprovechamiento hídrico a lo largo de la historia de Blanca. Ubicado en la antigua fábrica de la luz a orillas del río.

✦ **Vía del Arte.** Ruta por el casco urbano, entre la escultura, las artes visuales y la pintura, persigue el acercamiento del Arte a la población.

OJÓS

✦ **Iglesia de San Agustín,** del siglo XVIII. De estilo barroco murciano, de planta rectangular y tres naves. Destacan sendas esculturas de San Felipe y Santiago del siglo XVI.

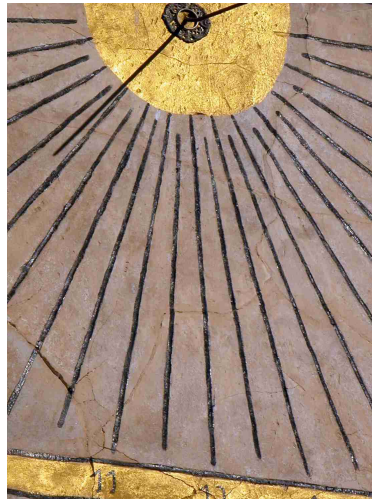
RICOTE

✦ **Iglesia de San Sebastián,** del siglo XVIII. De estilo barroco murciano. Con forma de cruz latina, el interior responde al tipo basilical, dividiéndose en tres naves con ábside, crucero y una cúpula. Destacan del siglo XVIII, la imagen de San Sebastián; el Órgano de Llamas de estilo rococó; la pila bautismal de estilo románico y el grupo escultórico de San José con el Niño, obra de Salzillo.

✦ **Palacete Llamas (Casa de los Álvarez Castellanos),** del siglo XVII de estilo barroco. Destacan su escalera interior con una baranda imperial y la rejería de la fachada. Actualmente sede del Ayuntamiento.

✦ **Convento de D. Diego Candel Rubio.** Obra renacentista del siglo XVI, antiguo palacio que fue sede de la Encomienda. Actualmente habitado por religiosas.

✦ **Ermita Nuestra Señora de las Huertas** del siglo XVI, era un edificio de planta basilical, con tres naves. En estado de ruina.



✦ **Portada de la Casa de Hoyos.** Obra barroca del siglo XVIII. Portada con pilastras y un frontón semicircular quebrado con el escudo de la familia Hoyos. Actualmente da acceso al parque de Celestino.

✦ **Castillo de Ricote.** Construido por los musulmanes, se ubica sobre uno de los riscos de la sierra del Salitre. Conformado por dos cinturones de murallas de mampostería, torres flanqueantes, una torre del homenaje y varios aljibes. Su estado actual es de ruina.

ULEA

✦ **Iglesia de San Bartolomé,** data del siglo XVI de estilo barroco. De una sola nave, con el tiempo se le incorporaron capillas entre contrafuertes, una torre, presbiterio y coro. Destaca su artesanado mudéjar y su retablo mayor neoclásico.

✦ **Casa del Cura,** data de principios del siglo XX.

✦ **Torre del Gurugú** se encuentra en el paraje del mismo nombre. De estilo árabe, se levantó en 1875, sobre planos de un militar que participó en la guerra de Marruecos.

VILLANUEVA DEL RÍO SEGURA

✦ **Iglesia de Nuestra señora de la Asunción,** levantada entre los siglos XVIII y XIX. De estilo neoclásico, está formada por tres naves unidas por dos filas de columnas dóricas.

✦ **Palacete de Doña Isabel,** sede del museo de Villanueva. Colección pictórica con obras de Murillo y Meneses, legados por Dña. Isabel Baltasar López a la fundación que lleva su nombre.



05

www.valledericote.com

Subvencionado:



Región de Murcia
Consejería de Obras Públicas y Ordenación del Territorio
Dirección General de Urbanismo y Ordenación del Territorio

