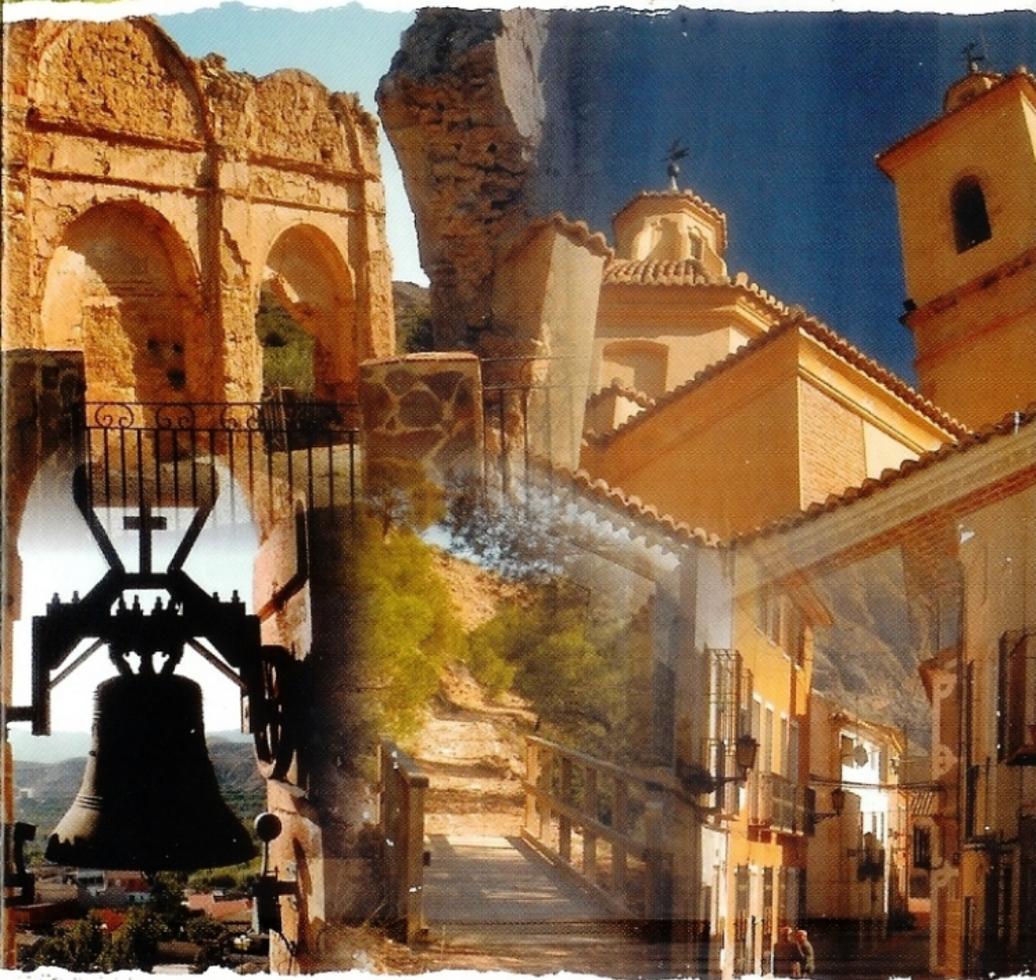


RICOTE

historia natural



Mapa de

**PATRIMONIO
NATURAL Y CULTURAL**

• Patrimonio arquitectónico

Iglesia de San Sebastián

La iglesia parroquial de San Sebastián fue levantada en 1737, según las más sobrias normas estilísticas del barroco murciano, a expensas de la Orden de Santiago.

Presenta al exterior una estructura basilical en forma de cruz latina. El interior es de planta cuadrangular de tres naves, ábside y crucero, sobre el que se levanta una cúpula sobre arcos.

En la entrada se abre un arco de medio punto y bóveda de lunetos bajo el que se ubica la pila bautismal, decorada con símbolos santiaguistas.

La fachada principal presenta molduraciones diversas, pináculos y hornacina central flanqueada por dos ventanales. Torre de tres cuerpos, separados por cornisas y angulaciones de piedra, en el último cuerpo con reloj y campanario.

En la imaginería, destaca una talla de *San José* realizada por Francisco Salzillo, fechada en 1746. La talla de *San Joaquín* y la *Virgen Niña*, bella imagen decorada y estofada. La talla de *San Sebastián*, pequeña escultura realizada en madera en 1721, la villa lo tiene como patrón.

Destaca el órgano de Llamas, de estilo barroco de mediados del siglo XVIII, con bajorrelieves e incrustaciones, tallados de madera que dispone de 180 registros. Coronado por el escudo de armas de la casa de Llamas. Tiene una leyenda que dice *Josef Messeguer me fécil año 1743*.

Palacio Álvarez-Castellanos o Palacete de Llamas

El palacete de Llamas fue construido según las normas barrocas, la fecha de su terminación aparece grabada en la piedra que existe en una de las ventanas laterales, año 1702.

La fachada se encuentra enmarcada por sillares en los que se aprecia el movimiento de las pilastras de la portada. El acceso está flanqueado por dos pilares iguales cada uno de los cuales consta de un primer tramo rectangular liso, a éste le sigue un segundo cuerpo ya labrado, culminado por una pequeña cornisa.

En su interior muestra una magnífica escalera de honor, que consta de baranda de trazado imperial, en madera, cuyos barrotes representan columnas salomónicas. En los descansillos se encuentran unas repisas policromadas.

Actualmente es la sede del Ayuntamiento.

Convento de San Diego

El convento de San Diego es una edificación de estilo renacentista, levantada en el siglo XVI para albergar la casa palacio de la Orden de Santiago. Está situada en el centro del casco viejo y fue utilizada por la Encomienda hasta finales del siglo XIX.

Del edificio original sólo resta el patio de reducidas dimensiones, con cuatro columnas toscanas con zapatas de madera. En su fachada destaca un arco de medio punto y una ventana con guardapolvo y un óculo, todo ello rematado por una pequeña cornisa.

Actualmente está ocupado por la Congregación religiosa Hijas del Cenáculo.

Casas Hoyos o Casa de la Inquisición

De esta casa sólo se conserva la fachada que es una bella portada con pilastras y un frontón semicircular quebrado que alberga el escudo que perteneció a la familia Hoyos. La obra es de factura barroca del siglo XVIII y acogió la sede de la Inquisición.

Castillo de Los Peñascales

Construido el castillo de Ricote por los musulmanes en el siglo IX, se ubica sobre uno de los riscos de la sierra del Salitre, conocido con el nombre de Al Sujayrat (Los Peñascales). Domina el cauce del Segura con el impresionante desfiladero del Solvente y la fértil huerta del valle de Ricote.

Fue la principal e inexpugnable ciudadela y fortaleza del valle. La conformaban dos cinturones de murallas de mampostería, torres flanqueantes, una torre del homenaje, varios aljibes, fosos y tres molinos de mano.

Tras la conquista cristiana pasó a la Encomienda de Santiago y comenzó a denominarse castillo de Alharbona. Su estado actual es de avanzado estado de ruina.

Casco histórico

El trazado del casco urbano, así como su estructura, muestran un claro origen musulmán, definido por calles estrechas y tortuosas, donde las casas en calles de fuerte pendiente se aferran a la ladera del Cabezo del Algezar.

Las construcciones presentan muchas de ellas, la clásica estructura de la casa de campo murciana, en la que se distinguen tres cuerpos, planta baja, primera planta y cámara. Haber sido la sede de la Encomienda de Santiago en el Valle de Ricote, dio una gran relevancia a la población, esto es visible, en los elementos arquitectónicos distribuidos por el pueblo.

• Ermitas:

Virgen de Las Huertas

El origen de la ermita de la Virgen de las Huertas se remonta a 1501, fecha en la que los mudéjares que vivían en Ricote recibieron el bautismo.

Es probable que la ermita se levantara sobre la mezquita original. Un edificio de planta basilical con capillas laterales, cubierta abovedada y contrafuertes al exterior.

Los materiales con los que fue construida son pobres, basado en piedras con argamasa, todo ello revocado con cal. Pese a su estado ruinoso, aún conserva restos de las pinturas que decoraban sus paredes, de trazos esquemáticos de color ocre.

San Sebastián

Alzada en el paraje de La Ermita en el Campo de Ricote. Enclavada en una encrucijada de caminos, se orienta norte-sur. Está constituida por dos volúmenes, una nave única de planta rectangular y adosado, por dos volúmenes, una nave única de planta rectangular y adosado, un ábside semicircular que conforma el altar mayor. En su interior se observa la cúpula del primer tramo, enmarcado todo su perímetro por una cenefa con motivos florales. En el ábside, sobre la techumbre enclavada destacan las vigas de madera. Todo el conjunto ha sido



restaurado recientemente. En ella se venera una imagen de María Auxiliadora.

San Sebastián patrón de Ricote, se celebra el día 20 de enero.

3 San José

Se halla en el paraje de La Bermeja, junto a la carretera de acceso a la sierra de Ricote. Situada en un otero, ofrece unas espléndidas vistas sobre el campo y las sierras, en un entorno rural. Construida en planta rectangular, su interior forma una amplio salón dividido en dos secciones por una arcada de tres vanos. En su fachada se observa el vano de acceso central y un ventanuco sobre el mismo, coronada por una bella espadaña.

Sorprenden las blancas paredes y el intrincado artesonado de madera. En el altar mayor, hay una pequeña hornacina con la imagen de San José con el Niño Jesús. El 19 de marzo se celebra San José.

4 Virgen del Oro

Se halla en el paraje de Rambla de Benito o Cuesta Egea, junto al albergue juvenil y un área deportiva.

De esta robusta construcción rural destaca en su fachada, el acceso en forma de vano abocinado, enmarcado a ambos lados por dos ventanas vidriadas. Conjunto coronado por una espadaña con doble vano y campanario. En su interior se aprecia tres naves con columnas policromadas y un artesonado de madera muy rehabilitado. Preside la Virgen del Oro.

Probablemente el topónimo Oro que se utiliza tanto para nombrar a la Virgen como a la sierra cercana, tiene su origen en la raíz hebrea "or", que significa monte.

Esta ermita celebra su romería el 15 de agosto, día de la Asunción de María.

• Yacimientos arqueológicos:

Los vestigios y restos del pasado se distribuyen por toda la superficie municipal, aunque es ínfimo el número de yacimientos catalogados y estudiados, de lo cual se deduce que está por realizar una labor de búsqueda y rastreo.

1 Cabezo del Aljezar:

El yacimiento se localiza contiguo al casco urbano de Ricote, en él aparecen restos de un poblamiento y necrópolis de origen islámico medieval. Los hallazgos están datados entre los siglos XII y XIII. Su estado de conservación se presenta muy deteriorado.

2 El Peñón de Mazarrón

Situado en un abrupto relieve, conocido como El Peñón, contiguo a la población. Los restos de materiales consistentes en cerámicas decoradas y la tipología lítica que aparecen en la superficie se han datado de finales del neolítico. Cronológicamente corresponden al cuarto milenio antes de nuestra era.

Su estado de conservación es de franco deterioro.

3 Cueva del Peñón

Contigua al yacimiento del Peñón de Mazarrón, pertenece a la misma cultura que éste y coincide en su datación. Su estado de conservación, al ser un refugio rocoso no es malo.

Patrimonio Etnológico

1 Pozo de la nieve

El uso y el comercio de la nieve se realiza desde tiempos remotos y llega hasta la primera mitad del siglo XX. La necesidad de conservar alimentos, tratar a los enfermos y enfriar líquidos en verano, obligó a la conservación y almacenamiento de la nieve en invierno para su uso a lo largo de todo el año. Esta actividad económica nos ha legado unas construcciones típicas de las altas montañas mediterráneas, los pozos de nieve. Consisten en pozos excavados en las zonas altas de las montañas que disponían de una cubierta de ladrillo o argamasa, en los que en los días de nevada se almacenaba y prensaba ésta. Las condiciones climáticas del interior permitían mantener el hielo a lo largo de todo el año, ésta era bajada a lomos de caballerías para su uso en los pueblos del Valle de Ricote.

Está ubicado en la sierra de Ricote, junto al pico de los Almeces, a una altura superior a los mil metros, en una zona de umbría en la cara norte. Su estado de conservación presenta una ruina parcial.

2 Lavadero público

Instalación donde se realiza la tarea del lavado de ropa, con aguas que se traen desde Fuente Blanca.

La construcción original es rectangular y ocupa una superficie de 33,1 m². Sus dimensiones son 4,0 x 8,2 m. y su altura aproximada es 2,5 m. La cimentación de todo el conjunto consiste en unas paredes de mampostería irregular y sillarejo calizo, con cubierta a dos aguas revestida de teja árabe, apoyada sobre seis pilares.

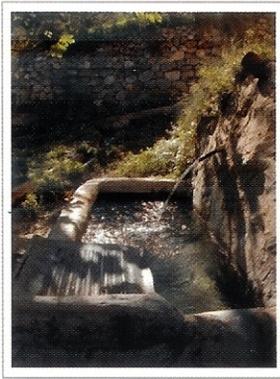
El pilón del lavadero es de planta rectangular y de un sólo compartimiento, teniendo así dos lados practicables para el lavado. Sus dimensiones son 1 x 8,5 m. y su profundidad de 40 cm.

Sobre los muros de la alberca de un grosor de 35 cm., se disponen las piedras lavanderas. Éstas miden 35 x 50 cm. y se les ha dado la inclinación adecuada para facilitar la tarea de lavado (45°). Empezó a utilizarse a principios del siglo XX, su última rehabilitación es reciente.

3 Molino de Culín

El molino de Culín es de los denominados molinos horizontales de cubo y rampa, un tipo que se adaptaba muy bien a los escasos e irregulares recursos hídricos de nuestra región. Este molino se ubica en el paraje de la Huerta y se nutre de las aguas de la Fuente Grande que tras su paso por el molino riega los bancales.

elevado a mayor altura, en este caso las aguas del lavadero, en su caída mueven las muelas y una rueda horizontal o rodezo provisto de paletas o álaves. El



agua de la acequia es conducida hasta una altura de unos 5 m. Cuando el agua se precipita, aunque lo haga en poca cantidad, ejerce suficiente presión, por la simple fuerza del choque, como para mover el rodezno. La molienda se hacía sobre cereales para la producción de harinas.

4 Yesera Paraje del Salitre

Desde la antigüedad, el yeso ha estado presente en la actividad humana gracias a su adaptabilidad, facilidad de aplicación y ventajas características. En la Península Ibérica se generalizó el uso durante el periodo de ocupación romana. Con posterioridad, fue un elemento ornamental y constructivo constante aplicado en todos los periodos culturales.

Los afloramientos yesíferos, del entorno de Ricote generaron una próspera industria hasta no hace mucho tiempo en la localidad, muestra de ello son, las yeseras asociadas al cabezo del Aljezar. En el paraje del Salitre se sitúa uno de los hornos de yeso tradicional, en donde la piedra se deshidrataba, como paso previo a la molienda para la obtención del yeso.



• Vías pecuarias

Las antiguas rutas de la trashumancia ganadera configuran una extensa red de vías pecuarias que atraviesan y recorren distintos parajes del Valle de Ricote. Las vías pecuarias son corredores ecológicos que además de servir para el tránsito de reses, se han convertido en sustento de otras prácticas de ocio en la naturaleza.

Su origen se remonta a los primitivos pastores nómadas y alcanza su esplendor con el desarrollo de la Mesta castellana, organización ganadera y económica en los siglos XV y XVI caracterizada por los movimientos estacionales de rebaños en busca de pastos.

En la segunda mitad del siglo XX, la crisis de los sistemas ganaderos tradicionales y el abandono rural, agudizaron su decadencia hasta extremos que hacen peligrar su integridad futura, y con ella la del patrimonio cultural asociado a las mismas.

Vías pecuarias que discurren por Ricote y su término municipal:

-  1 Cañada real de la Sierra del Oro
-  2 Cordel de Charrara
-  3 Vereda de la fuente de la Zarza
-  4 Vereda del Puerto del Caballo
-  5 Vereda de los Cuatro Caminos
-  6 Vereda de Ojós
-  7 Colada del Salto de la Novia

• Sistemas montañosos

Todos los sistemas montañosos de la Región pertenecen a la Bética. Las montañas y sierras de Ricote están comprendidas dentro del dominio subbético, caracterizadas en este área por su orientación SW-NE y el afloramiento de formaciones de roca caliza en las cumbres y margas y areniscas en valles y depresiones.

Estas montañas tienen una modesta altitud ya que sólo la Sierra de Ricote supera la cota de los 1.000 m. Su superficie está conformada por extensas áreas forestales que ocupan la mayor parte del territorio. Las sierras que se levantan en el municipio son:

-  1 Sierra de Ricote (1.123 m)
-  2 Sierra del Oro (952 m)
-  3 Sierra de la Umbría (462 m)
-  4 Sierra del Salitre (469 m)

• Lugares de interés geológico:

Muchos son los parajes que presentan un interés geológico por el tipo de rocas que afloran en su superficie terrestre, o geotectónico, por las formas o estructura que presentan estas. Quizás la labor de las aguas abriéndose paso hacia el río Segura, generando barrancos y ramblas sean de los fenómenos más llamativos ya que se presentan como enormes cicatrices en el territorio.

La rambla de Carcelín es sin duda de las más espectaculares, en sus 8 km. de descenso hasta el Segura, salva un desnivel de unos 430 m, es un sinuoso recorrido entre espectaculares paredes margosas donde aparecen numerosos restos fósiles.

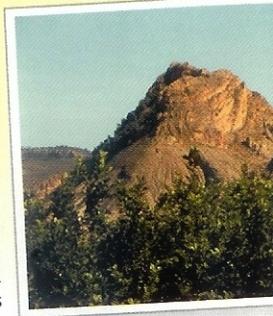
La rambla de Charrara que desagua buena parte de las aguas de la sierra de Ricote y la sierra del Oro, en su entroncamiento con el río Segura, donde se llama rambla de Benito, presenta un desnivel cercano a los 1.000 m. desde la zona de cumbres.

Otras llamativas formaciones geológicas jalonan todo el espacio municipal.

-  1 Rambla de Carcelín
-  2 La Ventanica de Ojós
-  3 Rambla de Charrara

1 Huertas de Ricote

La huerta se extiende por los alrededores del pueblo, ocupando una superficie aproximada de unas 200 hectáreas de la falda más oriental de la Sierra de Ricote, donde pierde su pronunciada pendiente para dejar una extensa área que ha sido abancalada. Es la única del valle que no está regada por las aguas del Segura, ya que estas proceden directamente de los manantiales de la sierra. Su origen e importancia se remonta a época musulmana, desde





Ayuntamiento de Ricote
Concejalía de Turismo

Plaza de España, 4 - 30610 RICOTE (Murcia)
Teléfono: 968 697 063 - Fax: 968 697 136



RICOTE
Agencia de Desarrollo Local

 Ayuntamiento de Ricote

www.adl-ricote.com

