

"VÍdeo abierto" es un proyecto de la Consejería de Cultura y Turismo que pretende divulgar los nuevos lenguajes y medios artísticos. El programa *Vídeo-clip*, comisariado por Marco Pierini, sobre las relaciones e interacciones entre el lenguaje del vídeo-clip musical y el vídeo-arte se exhibirá en seis localizaciones de la ciudad de Murcia. Cada dispositivo mostrará dos de las obras seleccionadas generándose, de esta manera, un circuito urbano.



VÍDEO ABIERTO

PROGRAMA 01
VIDEOCLIP

Marco Pierini
Comisario

MAYO/AGOSTO
2009



Región  de Murcia

COOL-
TURA



VÍDEOABIERTO PROGRAMA 01 VIDEOCLIP

1 CALLE PASOS DE SANTIAGO

ANDY WARHOL

The Cars, *Hello again*, 1984, 4' 35"
Curiosity Killed the Cat, *Misfit*, 1987, 4' 12"

2 PLAZA DE LA UNIVERSIDAD

KEITH HARING

Grace Jones, *I'm not perfect (but I'm perfect for you)*, 1986, 3' 29"

WILLIAM WEGMAN & ROBERT BREER
New Order, *Blue Monday*, 1988, 4' 11"

3 CALLE CARTAGENA (CENTRO PÁRRAGA)

ANTON CORBJIN

David Sylvian, *The ink in the well*,
1984, 4' 56"
Depeche Mode, *Enjoy the Silence*,
1990, 4' 28"

4 PLAZA DE LA CRUZ ROJA

DOUG AITKEN

Fatboy Slim, *The Rockafeller Skank*,
1998, 4' 03"

DAMIEN HIRST

Blur, *Country House*, 1998, 4' 01"

5 PLANO SAN FRANCISCO (PUERTA DEL MALECÓN)

CHRIS CUNNINGHAM

Aphex Twin, *Come to Daddy*, 1997, 5' 49"
Bjork, *All is full of love*, 1999, 4' 05"

6 AUDITORIO VÍCTOR VILLEGAS

MARINA NÚÑEZ

Fangoria, *El arte de decir que no*, 3'0"

SHOKO ISE

Nine Horses, *Atom and Cell*, 2005, 7' 16"