



Plaza Agustinas, 7. 30005 Murcia.  
Tel. 968 274 390  
Fax 968 295 818  
[www.murcia-museociudad.org](http://www.murcia-museociudad.org)  
[museo.ciudad@ayto-murcia.es](mailto:museo.ciudad@ayto-murcia.es)

ENTRADA GRATUITA

Horario de invierno:  
Martes a sábados de 10 a 14 y 17 a 20 h.  
Domingos de 11 a 14 h.  
Lunes cerrado.  
Horario de verano (julio y agosto):  
Lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 20 h.  
Sábados y domingos cerrado.

Diseño y fotografía portada: Pablo Portillo, 2010

# Música sugerente

15 de mayo de 2010,  
a las 22.30 horas,  
en el Museo de la Ciudad

Música  MUSEO DE LA CIUDAD  
en el museo



15 de mayo

a las 22.30 h



## Música sugerente

### Josep-Maria Ribelles

Música tradicional de Cataluña desde la perspectiva personal de un arpista: armonía, color y ritmo al servicio de unos arreglos delicados donde el arpa es el hilo conductor.

Josep-Maria Ribelles está considerado como uno de los nuevos renovadores del folk y la música de raíz en Cataluña. Abriendo camino y puertas nuevas ha colaborado con músicos de la talla de Kepa Junkera, L'Ham de Foc, Carlos Beceiro, Efrén López, Carles Benavent, Eduardo Paniagua...

Ha sido representante de Cataluña en el Festival Internacional de Arpa; junto a Mara Aranda & Solatge, grupo del que forma parte, han mostrado por toda Europa otra manera de interpretar nuestra tradición. El disco "Dèria" ha sido premiado y reconocido tanto a nivel nacional y europeo como uno de los mejores trabajos discográficos de folk del año 2009.

### Carlos Beceiro

Nace en Narón (A Coruña). Inicia su contacto con la música a finales de los años 70, coincidiendo con el auge del folk. En Madrid cursa estudios de Solfeo, Armonía y Contrabajo clásico en el Conservatorio. Paralelamente adquiere formación jazzística con el contrabajista norteamericano Dave Thomas.

Fue fundador de La Musgaña. Compagina la faceta de instrumentista con la enseñanza a partir de 1993, impartiendo clases de Bajo eléctrico en la Escuela Municipal de Música de Alcobendas. En 1997 graba su primer disco en solitario, "Fábricas de Sons", al que siguió "Lyra Mendicorum". Imparte diversos cursos y talleres de guitarra, bouzouki, mandolina e instrumentos de púa en el Conservatorio de Folk de Lalín, la Escola de Música Tradicional Festcat, la escuela de verano Crisol de Cuerdas junto a Alisdair Fraiser y Natalie Haas y la Escuela de Música Tradicional de Plaza Castilla.

Actualmente participa en el proyecto Evening Star que une música tradicional de baile de Inglaterra, Irlanda, Francia, Italia y España con sonidos del siglo XXI. La banda está formada por Paul James, Luke Daniels, Patrick Bouffard, Victor Nicholls y Gigi Biolcati; al mismo tiempo forma parte del proyecto The Irish Spanish Connection, una experiencia musical que une al grupo irlandés Buille y a Cormac Breatnach con La Musgaña.

### Programa

*La canço del lladre*

*Ball de cintes*

*El ganivet de dos talls*

*Ondines ballen/Ball dels vells*

*Contradansa gitanes/els Miquelets*

*La dama del liri blau*

*Ball de noces*

*Ball de cascavells*

*Danses de tardor*

*Vent de novembre*

*Els Nyitos*

*Dansa antiga*

Carlos Beceiro: guitarra acústica, cittern y zanfona.  
Josep-Maria Ribelles: arpa.

Coordina: Pedro Víctor Meseguer