



La función del Museo Arqueológico Municipal es la de imbricar de algún modo la conservación, protección, exposición, investigación, divulgación y educación del importante Patrimonio Histórico-Arqueológico local, como un centro dinámico al servicio de la sociedad aguilena.

El edificio destinado a Museo está situado en calle Conde de Aranda, nº 8, y fue inaugurado en el año 2000. Es una construcción que, dentro del panorama arquitectónico de Águilas, representa uno de los mejores ejemplos de Arquitectura Civil de finales del s. XIX, principios del s. XX, en el que cabría destacar su peculiar fachada. El edificio reúne condiciones óptimas para el uso al que ha sido destinado, y el local cuenta con una buena disposición para la exposición: Compartimentación interna del espacio, conservación de elementos originales (como por ejemplo paramentos de ladrillo macizo y viguería de madera), uso de iluminación combinada (luz natural y artificial), etc.

**Museo Arqueológico
y Centro de Interpretación del Mar**
C/. Conde de Aranda, 8 - Tel. 968 49 32 87

Horario:

Lunes tarde a viernes tarde:
10'30 a 14'00h. y de 17'00 a 20'00h.

Sábados:
10'30 a 14'00h. y de 17'00 a 19'00h.

Domingos:
11'00 a 13'00h. y de 16'30 a 18'30h.



Oficina Municipal de Turismo
Plaza de Antonio Cortijos, s/n
30880 Águilas, Murcia, España
Tels.: 968 493 285 - 968 493 173 - Fax 968 446 082
e-mail: turismo@aguilas.org - www.aguilas.org



UN PASEO POR LOS MUSEOS

**MUSEO ARQUEOLÓGICO Y
CENTRO DE INTERPRETACIÓN
DEL MAR**





El Museo Arqueológico se complementa con el Centro de Interpretación del Mar con el que comparte espacio físico. Los contenidos de este último se refieren a datos del Mar Mediterráneo en general y a la Costa y Fondos Marinos de Águilas en particular. Están expuestos diversos materiales relacionados con la pesca contemporánea, documentos videográficos de fondos marinos autóctonos, la pesca y sus variedades, problemas de tipo ambiental, etc., que, junto a acuarios y peceras que muestran especies del litoral aguileno, completan la oferta de este Centro.

En cuanto al marco expositivo se refiere, se ha logrado el equilibrio idóneo entre las propias características del edificio, o continente, y las colecciones expuestas, o contenido. Una serie de compartimentos internos de tipo estructural dividen el espacio, donde la exposición, básicamente con temas monográficos referidos a la romanización (la etapa mejor representada en nuestro territorio) adquiere gran dinamismo y donde toma gran relevancia su carácter didáctico.

En el inicio del recorrido se hace una valoración de la Arqueología como la Ciencia capaz de recuperar e interpretar los restos dejados por nuestros antepasados y se muestra el conjunto de yacimientos, la mayoría sin estudiar, de nuestro término Municipal. En su interior podemos repasar la historia de esta localidad, desde el remoto Neolítico (finales año 3000 a.C. hallazgos de la cueva C-6 de Cabo Cope), hasta la actualidad. Los primeros pobladores reconocidos ocuparon como lugar de hábitat y de enterramiento la Cueva C-6 en Cabo Cope. En el

apartado destinado a la Prehistoria se exponen materiales de este yacimiento que están fechados en el Neolítico Final. Son de destacar los materiales del Calcolítico (3er. milenio a.C.) con una importante industria lítica, sobre todo en sílex: Puntas de flecha, cuchillos, raspadores, etc., los primeros elementos metálicos, y varias vasijas cerámicas que proceden de Cabo Cope y Tébar. Del Bronce Argárico (2º milenio a.C.) destacan los materiales de los yacimientos de Los Arejos, Los Peñascos y Fuente Álamo (Vitrinas 1 y 2).

Entre los apartados más interesantes destaca la colección de arqueología romana. La mayor parte de estos materiales proceden de las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en Águilas durante los últimos años, donde se viene documentando el asentamiento romano que subyace bajo el casco urbano. Merece especial atención la documentación de los dos edificios públicos romanos más emblemáticos excavados en el subsuelo de nuestra ciudad: Las Termas Orientales (situadas junto a la Iglesia de San José) y las Termas Occidentales (Vitrina 3), y cuyos restos conservados se han musealizado. Se puede contemplar un capitel corintio de mármol procedente de este edificio.

El mayor volumen de materiales de época romana se dispone en vitrinas y apartados, formando una serie de monográficos muy interesantes: Materiales de construcción (Vitrina 4), la cerámica común (Vitrina 5), la cerámica de importación con una seriación de materiales procedentes de la propia Hispania, la península itálica, la Galia y del Norte de África. (Vitrina 7), al ajuar cerámico de la domus (vivienda) de la calle Quintana (Vitrina 6), la pesca y la producción de salazones (Vitrina 8), elementos decorativos en



mármol, pintura mural y estucos donde destaca una pequeña cabeza de Gorgona y diversos objetos relacionados con distintos oficios y ocupaciones (Vitrina 9). Observamos una muestra del comercio con explicaciones y exposición del contenedor romano por excelencia: el ánfora; objetos de uso personal como agujas, complementos, anillos, etc. También encontramos objetos relacionados con el juego (dados y fichas), amuletos y representaciones mitológicas y de corte erótico, destacando la capsella de plata de época augusta y lucernas (Vitrina 10), el mundo funerario con la recreación de un enterramiento infantil de la Necrópolis tardorromana del Cabezo Molino, y una inhumación del cementerio del siglo III de la calle Aire (Vitrinas 11 y 13). Asimismo, cerámicas tardorromanas de producción local (Vitrina 14).

Resaltamos, por su trascendencia para la actual población, los restos precedentes a época prefundacional y fundacional de Águilas hallados en el Monte del Castillo de San Juan de las Águilas (S. XVIII).

La sección numismática desde las primeras acuñaciones hispano-romanas hasta las emisiones tardorromanas de pequeño módulo. El conjunto se completa con numerario medieval y moderno, destacando las monedas de plata de época almohade (Vitrina 12).

La época medieval está representada por materiales procedentes del Monte del Castillo de San Juan, pertenecientes a la ocupación islámica del cerro entre los siglos XI y XIII (Vitrina 16). Se ha producido un enterramiento de la maqbara o cementerio de esta época, hallado en la calle San Juan (Vitrina 15).