

## Museos para la armonía social

Rafael Azuar Ruiz, Presidente de ICOM España, ha declarado: "En este sentido, la convocatoria de ICOM para este año 2010 es una invitación para que los museos se comprometan en la construcción de una convivencia equilibrada y justa. Si queremos apostar por el futuro, hemos de hacerlo involucrándonos en la difusión de un modelo social igualitario e integrador en el que se eliminen las barreras entre los pobres y los ricos, los vergonzantes desequilibrios entre el norte y el sur y las agresiones al medio ambiente. Y debemos hacerlo afinando los acordes y los ritmos de la vida del planeta y de los hombres para lograr la armonía que pregonan el lema de este año.



## MURCIA Día Internacional del Museo 18 mayo 2010



## Día Internacional del Museo

La XII Asamblea General del ICOM, celebrada en Moscú el 28 de mayo de 1977, en su resolución número 5, tomó la decisión de celebrar el Día Internacional del Museo, basado en la idea de que "los museos son una fuente importante de intercambio cultural, enriquecimiento de las culturas y desarrollo del entendimiento mutuo, cooperación y paz entre los pueblos", y que "debía celebrarse anualmente el 18 de mayo, con el propósito de unificar más profundamente los aspectos creativos y los esfuerzos de los museos y dirigir la atención del público hacia sus actividades". Este año, el ICOM-España propone como lema para la celebración de este día *Museos para la armonía social*.



## MUSEO DE LA CIUDAD

### 15 de mayo. Noche de los Museos.

El Museo de la Ciudad participa desde la primera edición, de la iniciativa francesa de la Noche de los Museos, permaneciendo abierto de 10 a 14 h y de 17 a la 1 de la madrugada y realizando varias actividades.

**Concierto Música Sugerente.** 22,30 h.

**Visitas guiadas nocturnas** al Museo con una duración aproximada de una hora. Inscripción gratuita. Horario: 21 h y 24 h.

### 18 de mayo. Día del Museo.

**Taller de adultos: ¡Preparados, listos... y a enseñar!**

Las visitas guiadas de los museos, centros de interpretación y exposiciones temporales forman parte de la educación no formal y por lo tanto, crean un vínculo entre el visitante/usuario del servicio y el elemento patrimonial a mostrar. La acción de comunicar conocimientos sin la rigidez del aula ni los condicionamientos del currículum, convierte a los Museos en herramientas de creación de valores sociales de incuestionable valía.

Dirigido a estudiantes de Turismo, Humanidades, Bellas Artes, animadores socioculturales, guías de turismo y todos aquellos interesados.

Impartido por Clara Alarcón, Coordinadora de Guías del Museo, Licenciada en Geografía e Historia y Guía Oficial de Turismo de la CARM.

Dos sesiones en el horario: de 10 a 12 y de 17 a 20 horas. Inscripción gratuita; mínimo de 10 asistentes.

**Presentación libro: *Miradas sobre la huerta.*** 20 h.

**Visitas guiadas para familias:** Visitas guiadas al Museo con una duración aproximada de una hora. Inscripción gratuita. Horario: 11, 12, 13, 18 y 19 h.

### 20 de mayo.

**Inauguración exposición:**

Murcia Tres Culturas: ***Murcia encontrada. 7 yacimientos, 7 pintores.*** 20 h.

**Hoy enseñamos: La seda.**

A partir del 11 de mayo. Podrá visitarse en horario de apertura habitual del Museo.

## MUSEO RAMÓN GAYA

### 14 y 15 mayo. Noche de los Museos.

**"Ramón Gaya en su centenario".** El visitante se encontrará con la creación y la vida del artista a través de una serie de cuadros de la colección del Museo.

Visitas guiadas: 23, 23'45 y 0'30 h. Por Manuel Fernández-Delgado y Cerdá. Director del Museo.

Actuación de Los Pomper y otras actuaciones sorpresas.

Con la colaboración de



### 18 mayo. Día Internacional del Museo.

**12 horas**

Visita guiada a las salas:

-Homenaje a Velázquez

-Carpaccio y las cortesanas

-El paisaje

A lo largo el día, se entregará una rosa a todos los visitantes del Museo.

**17'30 h.**

**Música para ver en el Museo:** Ciclo de W. Amadeus Mozart. *Le nozze di Figaro*

**19 h.**

**Visita guiada** a la Extraposición *El hilo rojo*. Diálogos entre las obras de Ramón Gaya y Antonio Martínez Mengual. Por Antonio Martínez Mengual, pintor.

**20 h.**

**Proyección de *El Deseo y la realidad.***

Imágenes y palabras de los poetas del 27. Coordinado por el Instituto Cervantes



**Exposiciones temporales**

**Retratos de Ramón Gaya**

**Extraposiciones: *El hilo rojo.*** Antonio Martínez Mengual

## MUSEO DE LA CIENCIA Y EL AGUA

### 15 de mayo. Noche de los Museos.

El Museo de la Ciencia y el Agua participa en La Noche de los Museos con una programación especial, permaneciendo abierto de forma gratuita entre las 20 y las 24 horas.

**Sala "Descubre e imagina"**

**Sesión infantil:** Realizaremos un recorrido por nuestros acuarios y terrarios y terminaremos con una visita virtual al universo.

Sesiones: 20 y 21 horas. Duración máxima: 40 minutos. Dirigido a público infantil de 3 a 7 años. Máximo 20 niños/as por sesión.

**Planetario**

**Introducción a la observación con telescopios:** Se iniciará con una introducción a la observación astronómica, para continuar con una iniciación al manejo de telescopios y otros aparatos de observación.

Sesiones: 20 y 21 horas. Duración máxima: 40 minutos. Dirigido a todos los públicos, aconsejado a partir de 8 años. Máximo 25 personas por sesión.

**Visita guiada al Museo *El Museo nunca duerme:*** Al llegar la noche los museos apagan sus luces y duermen hasta la salida del Sol, pero el Museo de la Ciencia y el Agua nunca duerme, sigue funcionando... Ven a descubrirlo como nunca antes has tenido oportunidad. Ven a... "Una visita con linternas".

Sesiones: 22.15 y 23 horas. Duración máxima: 40 minutos. Dirigido a todos los públicos. Máximo 25 personas por sesión.

**Plaza de la Ciencia**

**Observación astronómica:** Esta noche contaremos con la colaboración del Observatorio Municipal de Murcia (La Murta), para la observación con telescopios. Observaremos el firmamento, miraremos el cielo viendo nuestro sistema solar, cúmulos de estrellas, nebulosas... Desde las 22 a las 24 horas. Dirigido a todos los públicos.

### 18 de mayo. Día del Museo.

Jornadas de puertas abiertas de 10 a 20 h.

**Planetario**

Con motivo del Día Internacional del Museo, y su lema de este año "Museos para la armonía social", hemos preparado una programación especial de Planetario. Estas sesiones pretenden favorecer el entendimiento y el respeto mutuo entre culturas, mediante un mayor conocimiento de lo mucho que nos une, así como de lo enriquecedoras que resultan nuestras diferencias. Conscientes de la importancia de conocer otras lenguas, a la hora de eliminar barreras entre los pueblos, y de la capacidad integradora de un entorno mágico como el que proporciona nuestro planetario digital *fulldome*, hemos incluido sesiones en inglés y en francés. Sesiones:

Sesión 16.30 h: Two small pieces of glass. Programa de planetario en inglés.

Sesión 17.30 h: Deux petits morceaux de verre. Programa de planetario en francés.

Sesión 18.30 h: El cielo de los pueblos. Programa de planetario sobre las diferentes interpretaciones del cosmos a lo largo de la historia.

Sesión 19.30 h: Crónica de un viaje a la Tierra. Programa de planetario donde conoceremos mejor el lugar que ocupamos en el universo.

Dirigido a todos los públicos, aconsejado a partir de 8 años. Máximo 25 personas por sesión.

**El pasaporte científico del Día del Museo**

En el Museo han surgido una serie de enigmas científicos. Necesitamos que nos ayudes a resolverlos. Ven y completa el pasaporte científico, encontrando las respuestas en las distintas salas del Museo. De 14 a 20 horas. Dirigido a todos los públicos.

**Plaza de la Ciencia: Biodiversión.** Pasacalles de animación que finalizará con una visita teatralizada al Museo. Tempocultural. De 18.30 a 20 horas

Plaza de la Ciencia, 1. 30002 Murcia  
Tel. 968 211 998/ Fax. 968 218 412  
www.cienciayagua.org

La inscripción en talleres y sesiones especiales de planetario se podrá realizar el día de la actividad en horario de Museo.

## ESPACIO MOLINOS DEL RÍO\_ CABALLERIZAS

El Museo Hidráulico realiza varias actividades englobadas en la celebración del Día Internacional del Museo unidas a la idea de la armonía social y al concepto de museo como espacio abierto a la sociedad:

**Jueves 13 de mayo, 20 h.**

Concierto de **Fernando Alfaro** dentro de *River Sounds*.

**Viernes 14, 20 h.**

Inauguración de la exposición de fotografía de **Carlos J. Errando**. *Territorios, 2007-2010*.

**Sábado 15, 12 h.**

Proyección de la película **MADAGASCAR 2** del ciclo *PELIS EN LOS MOLINOS CON DREAMWORKS*.

**Lunes 17, 20 h.**

**Presentación de *Nube del sol naciente*** de JORGE FIN, y proyección del vídeo "Cloud Movie. Serigrafizando" de Santiago García de Leaniz.

**Martes 18** jornada de puertas abiertas de 10 a 20 h para visitas.

C/ Molinos, 1. 30002 Murcia  
Tel. 968 358 600 ext. 1641 y 1610  
www.molinosdelrío.org

## CENTRO DE ARTE PALACIO ALMUDÍ

**Sala de Columnas: "Al volver. Desde que Ramón Gaya regresa del exilio"**

El título de esta exposición se ha tomado del libro 'Al volver', editado por Seix Barral en 1962, de José Bergamín, amigo de Ramón Gaya, años después de su primer regreso a España. En esta exposición podrán contemplarse obras pintadas por Ramón tras su vuelta del exilio en su regreso a España y el reencuentro con la pintura; obras que conforman el cénit de su creación y el colofón de su vida. A partir de los años setenta, Ramón Gaya se instala en Barcelona, en un estudio frente a Santa María del Mar; después lo hará en Valencia, la ciudad de Isabel Verdejo. Son años de plenitud en la vida y en la obra del pintor, años de una gran riqueza creativa. En 1974 y 1975 expone su obra en Murcia y Valencia. Hasta el 11 de julio.

**Sala de Exposiciones: "Dionisio Paje. Esculturas" Retrospectiva**

Hasta cuarenta esculturas que abarcan distintos periodos de la trayectoria de D. Page, desde los años 70 cuando inició su andadura artística, compatibilizándola con la dedicación a la docencia, hasta la actualidad. Paje trabaja distintos materiales, como bronce, piedra o mármol, entre otros, creando esculturas tanto figurativas, como modernas y abstractas, influenciado por Manzó, Marini y Henry Moore. Tal y como se describe en el catálogo, sus esculturas son de "formas sencillas, casi abocetadas, pero con una expresividad que domina cada parte de su composición".

Ésta es la primera exposición individual en Murcia en 20 años, tras la que se organizó en 1988 en el Salón de los Espejos del Teatro Romea. Además, ha expuesto en Italia y participado en muestras colectivas en Madrid, Sevilla y Cádiz.

Hasta el 30 de mayo.

Plano de San Francisco, s/n.  
Tfno. 968 358 600; ext. 1565

**Horario de visitas**  
De lunes a sábados: 11 a 14 y 17 a 21 h.  
Domingos: de 11 a 14 h.

Plaza Agustinas, 7. 30005 Murcia  
Tel. 968 274 390 / fax. 968 295 818  
www.murcia-museociudad.org

Pza. Sta. Catalina, s/n. 30004 Murcia  
Tel. 968 221 099/Fax. 968 221 031  
www.museoramongaya.es