



Ayuntamiento de Torre Pacheco

torre pacheco
"de descubelo"



Región de Murcia
Consejería de Turismo,
Comercio y Consumo

400
aniversario
parroquia
San Felipe de Torre Pacheco

OFICINA DE TURISMO

30700 Torre Pacheco (Murcia)

Tel. 968 57 99 37

www.torrepacheco.es

ARTES GRÁFICAS TORRE PACHECO, TEL. 968 57 003

PASICO

Ermita *del*





La Virgen del Pasico es un icono natural de María: la imagen de la Virgen está constituida por las vetas de la piedra de alabastro que conjugadas al azar forman una bella imagen de María al pie de la cruz que ofrece a su Hijo en el sepulcro; alfar de la vida.

Para acercarnos al origen y devoción hacia la Virgen del Pasico, sólo podemos hacerlo acercándonos a la tradición oral, que de padres a hijos, de generación en generación nos trae la noticia de cómo surgió la ermita y la devoción a la Virgen que en ella se venera, ya que todos los documentos existentes desaparecieron en la Guerra Civil Española. Estos hechos se producen, aunque no se puedan confirmar históricamente, en la última década del siglo XVII o primera del XVIII.

Una mañana otoñal, al despuntar el alba, uno de los labradores de la zona, aparejaba a su caballería y le enganchaba el viejo arado, marchando a realizar la faena de preparación de la tierra para la próxima sementera; llevaba apenas dos pasadas de surco sobre la besana, cuando la reja se incrustó en la tierra de tal manera que la mula no podía tirar de él. En esos momentos llegaba por el lugar un vecino amigo, de profesión minero el cual venía soportando la terrible enfermedad de la silicosis o mal de pulmón de piedra. Éste caminaba hacia su trabajo en La Unión y después de saludarse mutuamente, se interesó por el motivo o causa de aquel entorpecimiento.

Torre Pacheco



Separaron el arado y pudieron observar una piedra o losa semienterrada que descubrieron apartando con las manos en la tierra, sin poder explicarse ambos, cómo aquella sin ser de grandes dimensiones, había impedido la marcha normal de la bestia, extrajeron el objeto observando extrañados su brillantez, sacó el labrador su pañuelo de malvas del bolsillo de la blusa y limpió su superficie apareciendo sobre ella impresa la silueta de la Virgen María Dolorosa.

El labrador paró la faena y envuelta la losa en el pañuelo, la llevó a su casa donde su esposa y la familia admiraron el hallazgo, sin darle mayor importancia. Y dice la leyenda que, aquella noche tuvo un sueño, en el que apareciéndose La Virgen en la misma forma que estaba grabada en la piedra, le indicó que hiciera una capilla en el lugar del hallazgo para darle culto y que, como prueba de ello, volvería la piedra al mismo lugar de su aparición; además le indicó que su amigo, el minero enfermo, había sanado por completo; en efecto al despertar el labrador y comprobar que no se hallaba en su casa para darle culto y que, se trasladó con su familia al sitio de la aparición comprobando que allí se encontraba la piedra, sin poder explicar el procedimiento del milagroso traslado.

A la caída de la tarde cuando regresó el minero de su trabajo, llegó radiante y contento a la casa de su amigo el labrador expresando su regocijo porque la fatiga, el cansancio y demás síntomas de la enfermedad, le habían desaparecido, pudiendo comprobar días después que había sanado.

Ermita del Pasico

Los vecinos del lugar sin poder evitar la propagación de la noticia, vinieron a la Parroquia de Pacheco, explicaron los hechos ante el párroco y demás sacerdotes, que admirieron la exposición quedando en la parroquia la reliquia; pero sigue diciendo la leyenda, que volvió otra vez al lugar de la aparición y que, por ello todos los vecinos, especialmente los del lugar, construyeron la ermita para dar culto en ella a la imagen de María en su advocación del Pasico.

La Ermita del Pasico ha tenido y tiene una historia actual que se fundamenta en el amor increíble de una mujer que convencida de que la Virgen quería allí un lugar de fe y oración, dedicó su vida a contagiar a los demás su entusiasmo y su fervor.

Esta mujer fue la inefable Lola, a la que todos llamamos familiarmente, Lola del Pasico, convirtiendo en apellido suyo el lugar de sus fervores.



Lola fue una cristiana auténtica, una mujer de fe sincera, cuya vida estaba empapada de sentido evangélico, creía con firmeza en la oración y como mujer profunda y humana, conocía la radical indigencia del hombre y la mujer y por eso se los presentaba a su Virgencita para que encontrasen esperanza, alivio y luz en sus problemas y dolores.

Cuanto es el Pasico con su magia y sus claveles, es obra de Lola, a la que la Virgen eligió para ser su altavoz y su mejor pregonera.

Lola descansa junto a lo que más quería y amaba con su "VIRGENCICA DEL PASICO", sus restos reposan a los pies del altar para seguir intercediendo por todos los que doloridos por la enfermedad, o cargados y hundidos por el peso de la vida vienen al Pasico en busca de ayuda y consuelo. La historia de la Virgen del Pasico siempre estará unida a esta gran mujer que fue LOLA LA DEL PASICO.



The Virgin of the Pasico is a natural icon of Mary: the figure of the Virgin is built from grains of alabaster which together form a beautiful figure of Mary at the foot of the cross that she offers to Christ in his tomb: the altar of life. To understand the origin and devotion towards the Virgin of the Pasico, we only have the oral tradition, that of parents to children, from one generation to another, which tells us how the devotion to the Virgin, so venerated in the in the hermitage, came about. All the documents that existed disappeared during the Spanish Civil War.

The events in question occurred, although they can't be confirmed historically, in the final decade of the 17th century or the beginning of the 18th. One autumn morning, at the break of dawn, one of the peasants of the area was harnessing his mule to an old plough to go and do some work preparing the land for the following seeding. He has hardly completed two furrows in the field, when the blade got so stuck in the earth that the mule couldn't pull it along. At that moment a neighbour of his arrived.

He worked as a miner and as such suffered from the terrible illness of silicosis, or what was known as the sickness of the stone lung. This man happened to be walking to his job in the town of La Unión, and after greeting each other, he enquired about the cause of the problem with the plough. They managed to release the blade and they saw, by scraping the earth away with their hands, that there was a stone or tile partially buried there. What they couldn't understand was why such a small object has stopped the mule in its tracks, so they pulled it out and saw that it shone brightly. The peasant took out his handkerchief from the pocket of his shirt and cleaned its surface, in which appeared the silhouette of the Virgin Mary (Virgen Maria Dolosa).

The peasant stopped what he was doing, wrapped the stone in the handkerchief and took it back to show to his wife and family, without giving his find any great importance. Here, legend has it that that night he had a dream, in which the Virgin appeared to him with the same form as that in the stone. She told him that he had to build a chapel in the same place in which the stone had been found and to pay homage to it.



As proof of what he was dreaming, the stone would return to its original resting place and furthermore, his friend, the sick miner, would be completely cured. When he woke up, the peasant saw that the stone had gone, so he took his family to the place where it had first appeared and they duly found the stone there, although no one could understand exactly how this miraculous change of position had happened. Night was falling when the miner finally made his way back from his work. His face was radiant with happiness as he arrived at the peasant's house to tell him that he no longer felt the tiredness, fatigue and other symptoms that he had with his illness; they had all disappeared and the following days showed that he was now a fit man.

Other neighbours heard about the news and informed the priest of the local parish of Pacheco, who decided to allow the relic to be exhibited in the church. However, the legend says that the relic once again returned to the place where it had first appeared, so all the people of the parish and especially those near the place of its origin, decided to build a hermitage to worship the figure of Mary and her devotion to the Pasico. The Ermita del Pasico has had and still has, a history that is based on the incredible love of a woman who was convinced that the Virgin wanted the place to one of faith and prayer, and who dedicated her life to transmitting her enthusiasm and her fervour to everyone else. This woman was the ineffable Lola, who everybody called Lola del Pasico, converting the place of her passion into her surname. Lola was an authentic Christian, a woman of profound faith whose life was closely linked with the bible. She firmly believed in the power of prayer and as a woman she was deep and humane. She felt the spiritual poverty of men and women and for that reason she brought them to her little Virgin so that they could find hope, peace and light in their problems and pains. The Pasico, with its magic and its carotenis, is in large part the work of Lola. A person chosen by the Virgin to be her spokeswoman and her best publicist. Lola now rests in the place she had chosen and loved best, with her "little Virgin of the Pasico". Her remains repose at the foot of the altar so that she can continue interceding on behalf of all those who suffer pain or are brought down by the weight of life and who come to the Pasico in search of help and solace. The history of the Virgin of the Pasico will always be linked with this great woman who was Lola la del Pasico.

Torre Pacheco