

Factoría Romana de Salazones

LOCALIDAD: **PUERTO DE MAZARRÓN** (MURCIA)

TIPOLOGÍA: ARQUEOLOGÍA



Adéntrese en los orígenes de una de las formas de conservación de alimentos más utilizada

La Factoría Romana de Salazones es bien de interés cultural desde 1995 aunque también es, sin duda, uno de los restos arqueológicos más importantes de la Región, ya que muestra al visitante el modo de trabajo y de vida de la sociedad de la época.

La Factoría Romana de Salazones es un museo, de propiedad municipal, que pretende mostrar al visitante las características e influencias de esta actividad económica en la zona durante la época tardoantigua.

El Puerto de Mazarrón constituye un enclave marítimo que ha estado muy vinculado a las pesquerías y a la comercialización de sus derivados. De esta actividad contamos con la presencia arqueológica de los restos de una gran factoría de

salazones de los siglos IV y V d. C., además de testimonios y restos arqueológicos de otras instalaciones relacionados con la misma.

Es importante informar de que las industrias del pescado empezaron a proliferar en el siglo I a. C. en las costas del sur peninsular y en el norte de África, continuando y potenciando una tradición iniciada en época fenicia y púnica. En estas empresas se basaba la economía y el comercio exterior e interprovincial y sus

productos adquirieron amplia fama, llegando a ser imprescindibles en toda la cocina del imperio romano.

Los elementos característicos comunes a todas las fábricas eran las piletas o tanques de salazón, unas cubetas en las que se maceraba el pescado con sal. Las mismas piletas eran utilizadas para la fabricación de las distintas salsas de pescado, de las cuales la más famosa y que alcanzaba altísimos precios en la época era el *garum*. La utilización de estas salsas era una



FICHA TÉCNICA

Año de fundación: 2003
 Director: María Martínez Alcalde
 Titularidad: Ayuntamiento de Mazarrón
Centro integrado en el Sistema Regional de Museos

Dirección:
 Calle La Torre- Calle San Ginés
 30870 Puerto de Mazarrón
 Murcia
 Teléfono: 968595242
 @: www.mazarron.es
 factoriaromana@mazarron.es

Horario: Invierno. 10-13/17-20 h.
 Verano. 10-13/18.30-21.30 h. Lunes cerrado
 Para visitas guiadas de grupos es necesario concertar cita previa.

Entradas: 2.50 €. Tarifa reducida: 1.50 € para niños de 5 a 12 años, estudiantes, familias numerosas, desempleados, jubilados y grupos de más de 20 personas). Tarifa gratuita para niños menores de 5 años.

The Roman Factory of Saltings tries to show the characteristics and influence of this economic activity in the zone during the ancient epochs. The Museum is located in Puerto de Mazarrón, which constitutes a maritime enclave that has been very linked to the fisheries. Of this activity we rely on the presence of this factory of the 4th and 5th century and A. C., though the center explains the origin of other archaeological remains of different epochs located in the municipality, as both most ancient Phoenician crafts found in the Mediterranean. They date back to the 7th century B.C. and find in Playa de la isla. The Roman Factory of Saltings is considered Well of Cultural Interest, with category of Archaeological Zone, from 1995. The museum-graphical speech focuses fundamentally on its discovery on 1976, the excavations that have been made, the historical information on its environment, the manufacture of saltings on the antiquity and the industries associated with.



■ En la página anterior:
a) Vista general del área I que trata sobre la Factoría de Salazones.

En la página actual:
b) Punzón de hueso situado en la zona de época tardorromana.
c) Lucernas.

constante característica de la cocina romana.

El citado *garum* se utilizaba a modo de condimento o potenciador del sabor de casi todos los platos. El *garum* y otras salsas similares se obtenían por la maceración de las

vísceras de determinados peces, con carne de pescado desmenuzada y otras pequeñas especies. Es importante destacar que el *garum* era considerado por los habitantes de la antigua Roma tanto por sus cualidades culinarias como por

sus propiedades medicinales. Por lo tanto, el museo muestra y trata fundamentalmente los restos y los aspectos del desarrollo de esta industria en Mazarrón, con sus piletas y estructuras para la elaboración de los salazones.

La patente importancia histórico-arqueológica del conjunto, tanto por su extensión como por su aporte al conocimiento de las bases económicas de la Región durante la época imperial romana, con especial trascendencia durante el





■ **En esta página:**

- a) Pasarelas de cristal sobre piletas.
- b) Vista general del Museo.
- c) Tapones de ánforas del área I.



bajo imperio, justificó la necesidad de proteger la factoría con la figura legal de Bien de Interés Cultural, con categoría de Zona Arqueológica, en el año 1995.

El museo está ubicado en pleno Puerto de Mazarrón y alberga estructuras pertenecientes al gran complejo industrial de época tardorromana, destinado al proceso de limpieza, troceado y salado del pescado para la fabricación de salazones y salsas. El resto de la gran instalación romana se localiza en el subsuelo de algunas de las actuales calles y solares colindantes. La Factoría fue descubierta en 1976, al realizar la cimentación de un edificio. Las primeras excavaciones arqueológicas fueron realizadas por Saturnino Agüera, bajo la dirección de Pedro Sanmartín Moro.

Por otra parte, el museo ofrece un panorama general de los yacimientos más significativos del patrimonio arqueológico de Mazarrón sin estar protagonismo a los restos arqueológicos de la instalación de salazones. Está configurado en un espacio diáfano, no distribuido en salas, conformado en torno a los restos conservados de la mencionada fábrica romana. Tiene una superficie de 517 m², de los cuales, una zona de 150 m² está libre de estructuras arqueológicas y cumple una función meramente expositiva, siendo el resto de la superficie el espacio ocupado por la factoría objeto de la musealización del recinto.

La musealización está planteada según la propia estructura de los restos arqueológicos con una serie de conte-

nidos distribuidos en relación al orden de la visita. Por tanto, el discurso museográfico se centra fundamentalmente sobre diferentes aspectos de esta industria: su descubrimiento en el año 1976, las excavaciones arqueológicas allí realizadas, los datos históricos sobre el entorno en el que está ubicado el museo, la fabricación de salazones en la antigüedad, las industrias, actividades e instalaciones asociadas a la industria conservera (la pesca, la sal, la elaboración alfarera para abastecer de envases a la factoría, la distribución espacial de las instalaciones tardorromanas, el garum y la cocina romana, así como las recetas de Apicio, entre otros).

La estructura expositiva está definida en cuatro áreas que repasamos a continuación:

Área I. La factoría de salazones.

Se comienza con la información de un posible rito de fundación de la fábrica romana, descubierto en las excavaciones arqueológicas del año 2002 y plasmado en una jarra asociada a uno de los tanques de salazón. Esta pequeña jarra es una producción característica de talleres urbanos romanos del sureste, pero de técnica decorativa de tradición indígena. Por su tipología puede datarse entre los siglos I al III d. C. En su interior se localizaron restos de componentes orgánicos, que pueden hacernos pensar en una ofrenda de comida o pescado relacionada con un ritual propiciatorio fundacional de la factoría de salazones.

Posteriormente se presenta la pesca como materia prima



■ **En esta página:**

a) Necrópolis tardías situadas en el área II, que trata sobre la época tardorromana.

b) Plano de las estructuras localizadas entre las calles Torre y San Gines del Puerto de Mazarrón.

de este tipo de industrias, el desarrollo del propio trabajo en la factoría y, finalmente, el protagonismo del *garum* en la cocina romana y la utilización de las salsas de pescado a modo de condimento o potenciadores del sabor de casi todos los platos.

Área II. Desde el Paleolítico a la época tardorromana.

Ofrece información de una selección de yacimientos significativos del término municipal, anteriores a los siglos IV y V d.C. Se habla monográficamente sobre los talleres de sílex del Faro, la colonización fenicia de la que como testimonio único, en la playa de la Isla, se encuentran las dos embarcaciones fenicias más antiguas halladas en el Mediterráneo y fechadas en el siglo VII a.C.; el santuario romano de la Loma del Alamillo, la villa del Rihuete, la villa y la balsa del

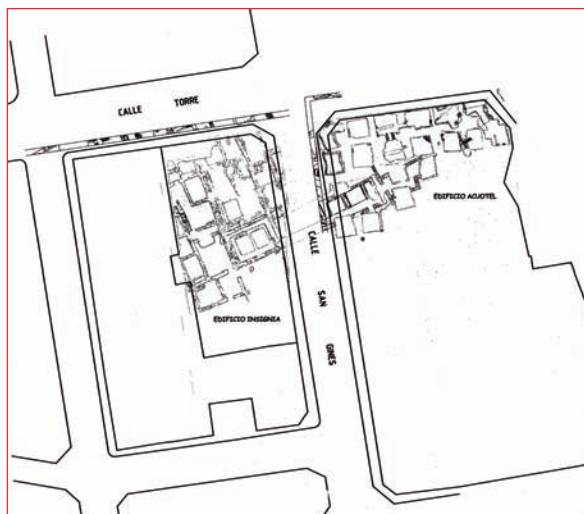
Alamillo y datos sobre la minería romana, que alcanzó su momento de mayor auge con la ocupación y organización del territorio por Roma.

Área III. Época tardorromana.

Se muestran en esta tercera área las instalaciones de los siglos IV y V d.C. que se asocian en el Puerto de Mazarrón al momento de funcionamiento de la fábrica de salazones: las necrópolis tardorromanas, el área de viviendas de la calle Era y los conjuntos hidráulicos.

Área IV. Desde la Edad Media a nuestros días.

El último de los apartados, el de los contenidos de cierre de la sala, reseña los datos posteriores al momento tardorromano, con la información que existe en la zona sobre la época medieval islámica y los testimonios de época moderna: la costa tras



la reconquista, la actividad desarrollada hasta los siglos XVII-XVIII y el resurgimiento del puerto del municipio en época contemporánea.

De las piezas expuestas en el museo podríamos mencionar útiles de pesca, tapones de ánforas y las colecciones de diferentes tipos o categorías de ánforas que hay en la primera de las áreas.

En el área tercera nos encontramos con los objetos de la vida cotidiana tales como ollas, platos y otros enseres de mesa y cocina de época tardorromana; tumbas de las necrópolis tardorromanas en el

Puerto de Mazarrón que hablan elocuentemente, y a través de ciertos símbolos, de creencias de ultratumba, como lucernas que nos sitúan ante una realidad iconográfica y ritual compleja; así como fuentes de cerámica tosca en posible relación con la cocción de tortas o panes ácimos, relacionadas en la necrópolis de la Molineta con el banquete funerario romano. Se describen aquí también ciertos objetos de metal que forman parte de ajuares funerarios femeninos hallados en las necrópolis del Puerto de Mazarrón como son agujas para el pelo, pulseras y anillos.