

Antonio Solaes ■ D. Grafc

parc **natural**  
de la **serra**  
de **mariola**



Versión  
en Castellano



GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE MEDI AMBIENT  
AIGUA, URBANISME I HABITATGE



Obra Social "la Caixa"



**Parc Natural de la Serra de Mariola**

serra\_mariola@gva.es

**Mas d'Ull de Canals**

Ctra. Alcoi-Banyeres, km 17,5

Apartado de correos 157

13450 Banyeres de Mariola (Alacant)

Tel. 965 56 63 83

<http://parquesnaturales.gva.es>

colabora:



Obra Social "la Caixa"

La impresión de este material ha sido posible gracias al Convenio de Colaboración firmado el 21 de abril de 2006 entre la Caja de Ahorros y Pensiones de Barcelona, "la Caixa" y la Generalitat Valenciana para el Desarrollo del Plan de Gestión Integral para la Conservación de los Sistemas Naturales de la Red de Parques Naturales de la Comunitat Valenciana.

Maqueta: Benjamín Albiach Galán  
Kun.Xusa Beltrán

Fotografía: Benjamín Albiach Galán  
Núria Lara Bernàcer  
Miquel Vives i Miralles  
G. B.

Ed. cartográfica: Pau Pérez Puigcerver  
fuente: ICV (Instituto Cartográfico Valenciano)

Textos: Equipo de Educación Ambiental

Imprime: Centro Especial de Empleo, IVADIS  
Depósito Legal:

**Fecha de aprobación PORN:**

2 de abril de 2001

**Fecha de declaración del Parc Natural:**

8 de enero del 2002

**Municipios dentro del Parque:**

Compartida por Agres (723 m), Alcoy (560 m), Alfafara (582 m), Banyeres de Mariola (816 m), Bocairent (641 m), Cocentaina (435 m) y Muro d'Alcoi (399 m), presenta un abrupto relieve y grandes desniveles, sobretudo al NE (Montcabrer, 1390 m).

La sierra de Mariola, cuyas más de 16.000 hectáreas fueron declaradas parque natural el 8 de enero de 2002, está situada entre las comarcas de la Vall d'Albaida, l'Alcoià y el Comtat, siendo una de las más arraigadas en la cultura popular valenciana.

De su entorno destacan las abundantes fuentes, las numerosas masías y una intrincada red de senderos, que evidencian la intensa actividad de aprovechamiento de los recursos naturales llevada a cabo por sus antiguos pobladores: *nevaters*, pastores, leñadores, etc. que hicieron de esta tierra su vida.

Por todo ello, la sierra de Mariola, auténtico paraíso natural en el que se da una riqueza florística sin igual en todo el País Valenciano, se ha conformado como verdadera seña de identidad para sus gentes y un importante referente donde generaciones de excursionistas continúan disfrutando de sus encantos.



## Patrimonio humano

Innumerables hallazgos arqueológicos testimonian la presencia humana en la sierra desde tiempos inmemoriales, principalmente al SE y en las proximidades del Vinalopó, encontrándose numerosas pinturas y restos de asentamientos neolíticos, del bronce e ibéricos fundamentalmente.

Símbolo indiscutible de estos parajes son las cavas, en explotación entre los siglos XVI-XX: construcciones para el almacenamiento de la nieve, transformación en hielo por compactación y comercialización en verano; transportándola a las comarcas cercanas para su uso en la conservación de alimentos, elaboración de helados, o con fines terapéuticos.

Otros elementos característicos de este paisaje antropizado son las masías: unidades agroforestales autosuficientes, generalmente unifamiliares, basadas en el cultivo de secano y en la ganadería. Destacan también construcciones defensivas: los castillos, repartidos en las cimas de la sierra; y de carácter religioso: las ermitas.



Cava Gran, con el pico del Montcabrer al fondo



## Geología

Enorme masa calcárea que tiene su origen en el cretácico, cuando la zona coincidía con el borde de una cuenca sedimentaria marina, destacan importantes yacimientos paleontológicos como el de la Querola, así como afloramientos de materiales (arcillas) ya propios del triásico, del Keuper. Los procesos cársticos (disolución de la roca caliza por el agua) han determinado mayoritariamente la morfología actual de la sierra, con formaciones emblemáticas como el *Barranc del Cint* o la cueva de la Sarsa.

## Clima

Mariola disfruta de un clima típicamente mediterráneo, con variedad de microclimas bastante elevada, y grandes diferencias según orientación y altitud.

Las precipitaciones más importantes tienen lugar en las vertientes septentrional y oriental, mientras que el extremo sudoeste presenta mayor continentalidad. La nieve suele ser frecuente en invierno, sobre todo en las cotas altas y, más excepcionalmente, en primavera.

Las zonas altas capturan abundantes nieblas y rocíos, precipitaciones no cuantificables pero nada despreciables, especialmente para la vegetación.

El Montcabrer desde Les Penyes Montes

La nieve suele ser frecuente en las cotas mas altas del parque



B. Allibach Galán



B. Allibach Galán

## Paisaje vegetal

Mariola, con sus más de 1400 plantas vasculares, es sin duda un magnífico exponente de biodiversidad de especies y ambientes. Su fama está protagonizada por aquellas con propiedades aromáticas y medicinales: salvia de Mariola, camomila, tomillo, rabo de gato, hipérico, té de roca,... y por otros usos etnobotánicos que desde antiguo se han hecho de ellas: en la elaboración de bebidas, como condimento culinario, como remedio de infinidad de afecciones, en la elaboración de perfumes...

En Mariola encontramos desde zonas degradadas por los incendios a buenos ejemplos de vegetación climática potencial: el carrascal, y en parajes umbríos, el bosque mixto mediterráneo, acompañados de coscojas, torviscos, enebros, aladiernos, etc.

La mayor parte de la sierra sin embargo está cubierta de pinar y matorral con brezos, aliagas, jaras... Hay también buenos ejemplos de vegetación edáfica en la zona del Vinalopó, e importantes comunidades vegetales asociadas a fuentes (como la del Molí Mató).

Destaca la Teixera d'Agres, que aún conserva extraordinarios ejemplares de este árbol tan singular y mágico.



Salvia de Mariola  
(*Salvia blancoana* subsp. *mariolensis*)





B. Albiach Galán

Águila real

## Fauna

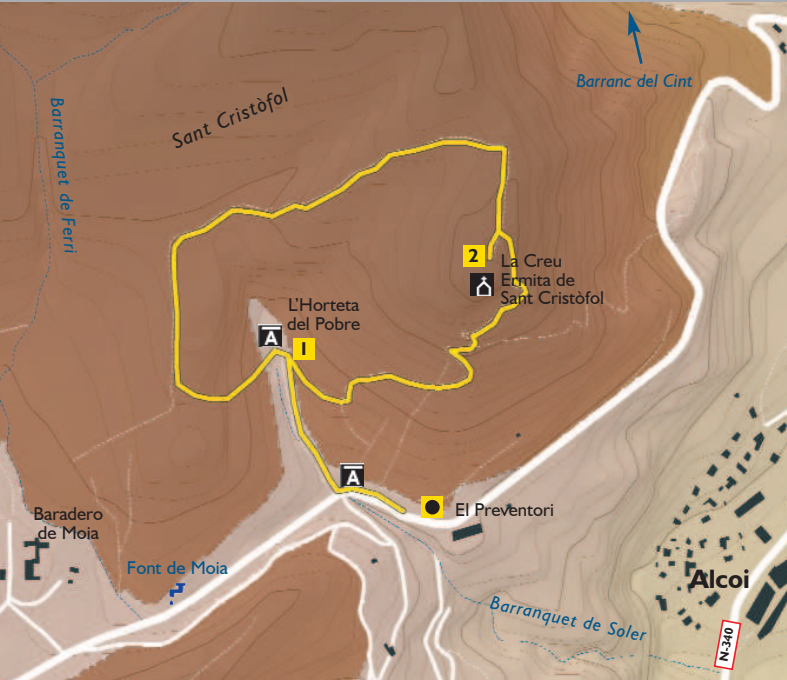
La gran variedad de ambientes se traduce también en una importante diversidad faunística. Es así como insectos y muchos otros invertebrados, anfibios (ranas y sapos), reptiles (lagartija ibérica y colilarga, lagarto ocelado, culebra bastarda, víbora hocicuda...), aves (pinzón, perdiz, verdicillo, petirrojo, carbonero común...); rapaces diurnas: águila real, halcón peregrino, azor...; nocturnas: búho real, cárabo, lechuza...) y mamíferos (jabalí, conejo, gato salvaje, garduña, comadreja, gineta, tejón, zorro...), colonizan bosques, prados, acantilados, cuevas, ríos, balsas, áreas cultivadas e incluso núcleos urbanos.



Zorro



B. Albiach Galán



Ermita de Sant Cristòfol

## ■ Miradores de solana Itinerario a la cruz de Sant Cristòfol

Recorrido: Preventorio (Alcoi)- La Horteta del Pobre- Ermita y cruz de Sant Cristòfol- La Horteta.

Duración: **1 hora**  
Distancia: **2 km**  
Desnivel: **170 m**

La ruta empieza en el área recreativa del Preventorio. El edificio de igual nombre fue construido, en los años 50, como hospital para niños enfermos de tuberculosis. Años después fue casa de acogida para huérfanos y actualmente funciona como residencia de ancianos.

- 1 El camino comienza a la altura de la gran balsa y se interna hacia el barranco, hacia la Horteta del Pobre [punto 1], con paelleros, mesas, fuente y un puente de madera, todo en un fresco rincón alegremente acondicionado. Muchas son las sendas que conducen a la cima –a 921 m de altitud, presidida por la cruz y la ermita de Sant Cristòfol [punto 2], que le da nombre a este monte público- así que tomaremos siempre la opción más conveniente para evitar la proliferación de nuevos atajos y menguar el proceso erosivo de la ladera; ascenderemos a través de pinos acompañados de un tapiz de lastón y alguna sabina; también romeros, espinos negros, jaguarzo, pinillos de oro, aladiernos...



Durante la ruta nos acompañará, tal vez con suerte, el majestuoso vuelo del buitre leonado, especie que ha colonizado los acantilados del





B. Albiach Galian



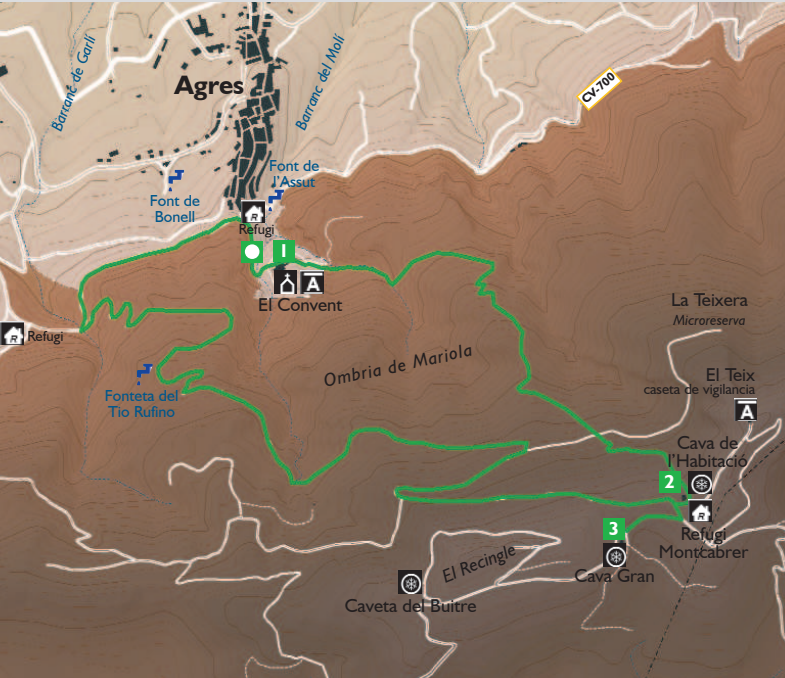
*Barranc del Cint* y alrededores, gracias a un programa de reintroducción (“Projecte Canyet”). La ermita actual, reformada hace años, es un edificio del siglo XX construida sobre una anterior del siglo XIV; junto a ella un aljibe y la gran cruz de hierro, de 8 m, visible a gran distancia y colocada en los años 50 en sustitución de la original de madera, de 1903, destruida durante la Guerra Civil.

Desde la magnífica atalaya contemplaremos la población de Alcoy y las sierras circundantes: La Serreta, Els Plans, el Carrascal de la Font Roja, la sierra de Almudaina, Serrella, Aitana y el Puig Campana. Al norte nos sorprenderá el *Barranc del Cint* y las estribaciones de Mariola, con Cocentaina y su castillo y el Benicadell al fondo -el embalse de Beniarrés a sus pies- y las lejanas montañas de la Safor; hacia poniente: el Castellar y los verdes campos del Baradello.

Cabe resaltar que todo el paraje, ermita, sendas y alrededores, ha sido acondicionado con el esfuerzo anónimo y desinteresado de muchos jubilados vecinos de Alcoy, amantes de la sierra y que año tras año han hecho de este lugar su casa y la de todos.

El regreso al punto de partida lo realizaremos por una senda de menor pendiente que abandonaremos antes de llegar al Baradello de Moia para volver al inicio en un rápido y descansado descenso.

*Barranc del Cint*



Font del Moli Mató,  
microreserva vegetal

## A la sombra de las cavas Itinerario por la umbría de Mariola

Recorrido: El Convento (Agres)- Refugio Montcabrer y cava de la Habitació- Cava Gran- Refugio Montcabrer- El Convento.

Duración: **3 horas**  
Distancia: **7,5 km**  
Desnivel: **455 m**

- 1 Partiendo del área recreativa del Convento, iniciaremos la subida por el margen izquierdo desde el que observamos el barranco del Molí y la población de Agres. En pocos metros nos situamos a los pies del santuario [punto!], construido sobre las ruinas de un

antiguo castillo de origen musulmán (siglo XII). En el siglo XV, según la creencia popular, la virgen se apareció a un pastor manco en lo alto de un almez en este mismo lugar. Para conmemorar este hecho, se erigió una ermita y, posteriormente, el convento de los franciscanos. Este santuario, sobretodo en septiembre, recibe la visita en romería de numerosas personas venidas de los alrededores.

La senda, empinada al principio, se adentra en el barranco, encontrándonos numerosas travesías; con el fin de evitar la creciente erosión, recomendamos seguir siempre la opción de menor





Caseta de vigilancia coronando el Teix

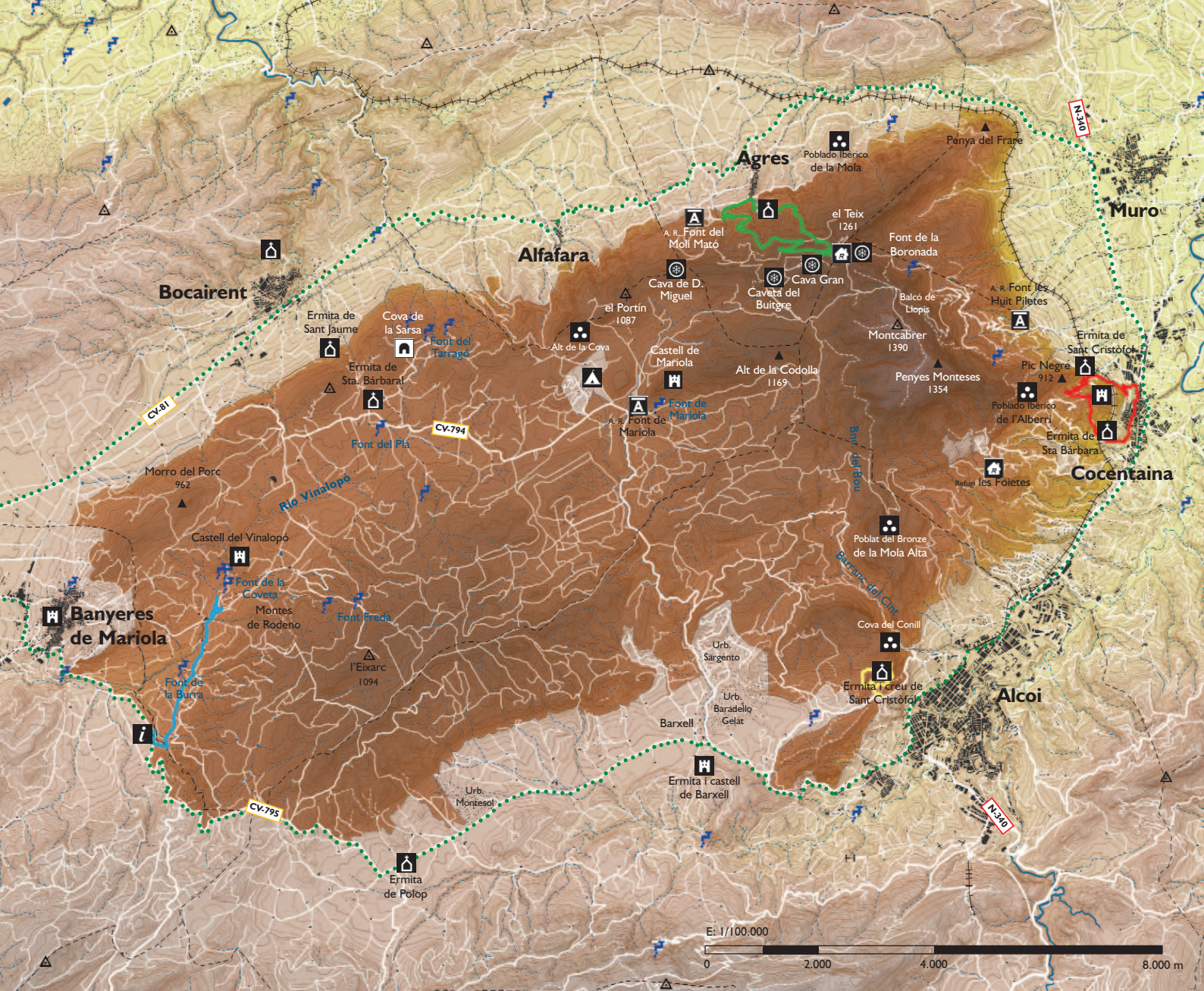
pendiente. Esta senda fue testigo del trasiego de aquellos *nevaters* (trabajadores del frío) que, con sus bestias de carga, transportaban el hielo a las poblaciones de nuestras comarcas. Ascendiremos a través de un matorral mediterráneo de pino carrasco mientras contemplamos la panorámica a nuestras espaldas.

Cruzaremos una pista forestal que conduce a la Teixera d'Agres, continuando por senda hasta las inmediaciones de la cava del Teix (siglo XVIII), que pasa desapercibida por estar prácticamente cubierta de hiedra. Un poco más arriba, el refugio Montcabrer, construido en el 1975 sobre los restos de la antigua casa de la Habitació [punto 2], donde los *nevaters* que trabajaban en la zona pasaban la noche durante el

período de recogida de la nieve. En pocos metros encontramos la cava de la Habitació (siglo XVIII), que conserva casi intacta la cúpula de mampostería. Coronando la cima del Teix, la caseta de vigilancia. Este punto ofrece una vista privilegiada: Montcabrer, Recingle, la Valleta d'Agres, las comarcas de la Vall d'Albaida y la Costera, Benicadell, el pantano de Beniarrés y la Safor al fondo; la Albureca, Almudaina, la Serrella y Aitana.

- Continuaremos el itinerario por pista forestal en dirección sudoeste hacia la cava Gran (también llamada cava Arquejada), símbolo inequívoco de esta sierra. Construida entre los siglos XVII-XVIII, estuvo en uso hasta principios del siglo XX, volviéndose a utilizar puntualmente





- |                       |   |                       |                      |                  |
|-----------------------|---|-----------------------|----------------------|------------------|
| carretera             | PORN (Plan de Ordenación de Recursos Naturales) | centro de información | castillo             | pozo de nieve    |
| senda                 | Itinerario a la cruz de Sant Cristòfol          | vertice geodésico     | ermita, monasterio   | área recreativa  |
| límite administrativo | Itinerario por la umbría de Mariola             | pico                  | restos arqueológicos | árbol monumental |
| construcciones        | Itinerario por la cabecera del río Vinalopó     | mirador               | camping              | fuente           |
|                       | Itinerario por tierras del Comtat               |                       |                      |                  |

durante la Guerra Civil. Tiene 11 m de profundidad y 15 m de diámetro interior, con tres arcos que se cruzan en el centro, en línea con los vértices del hexágono externo; esta estructura sostenía la bóveda de viga y cañizo, rematada con teja moruna. En su interior puede verse un vigoroso tejo. Próxima, una fuente anexa al túnel de acceso. En este paraje elevado encontramos el hábitat prioritario de muchas aves como el cuervo, la collalba rubia, o el acentor alpino, además de rapaces como el cernícalo o el águila real.



Cava Gran (Agres)

Volveremos sobre nuestros pasos hasta el refugio y tomaremos la pista forestal que desciende hacia la izquierda, en dirección noroeste, encontrándonos: enebro, coscoja, brezo, tomillo, salvia de Mariola o piorno azul. Al tiempo que descendemos, podemos encontrar señales de garduña, zorro o jabalí. Pasaremos por la fuente del Tío Rufino, para acabar cruzándonos con una pista asfaltada, que hacia la izquierda, conduce al área recreativa de la Fuente del Molí Mató. Para regresar al punto de inicio, iremos a la derecha, y continuaremos por el camino del Convento, flanqueado por monumentales cipreses que nos reciben de nuevo, pasando por delante de las cavidades conocidas como las cuevas del Bou.

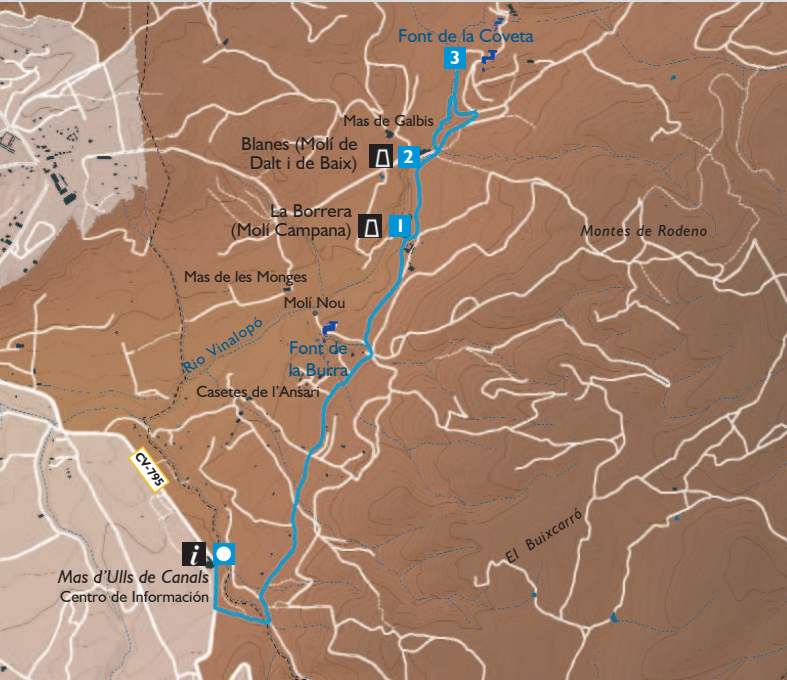
*Santuari de la mare de Déu del  
Castell/el Convent (Agres)*



B. Abiach Galán



B. Abiach Galán



Centro de información "Ull de Canals"

## Camino de aguas

### Itinerario por la cabecera del río Vinalopó

Recorrido: Mas d'Ull de Canals (Banyeres de Mariola)- La Borrera (Molí Campana)- Fábrica de Blanes (Molino de Baix y de Dalt)- Font de la Coveta- Mas d'Ull de Canals

Duración: **1 hora y 45 minutos**

Distancia: **6,5 km**

Desnivel: **20 m**

Este itinerario transcurre por el tramo alto del río Vinalopó, con el agua como rasgo diferenciador, encontrando un paisaje caracterizado por ecosistemas de ribera y cultivos de avellanos y huertas, además de elementos relacionados con el aprovechamiento del agua: balsas, canales, presas y molinos asociados a antiguas fábricas.

El itinerario comienza en el Mas d'Ull de Canals, tomando la pista forestal que aparece a nuestra izquierda, y que seguiremos prácticamente hasta el final del itinerario. Encontraremos a la izquierda bancales de olivos y almendros, y numerosas casitas repartidas por la zona conocida como el Ansarí. A la derecha, la vegetación está dominada por matorral con pinos. Ante nosotros, cada vez resultará más visible el castillo del Vinalopó y mientras caminamos, podremos contemplar los efectos del devastador incendio del 1994 en las laderas cercanas.

- 1 Siguiendo entre bancales, llegaremos, recorridos unos 2500 m desde el inicio, al molino Campana [punto 1], con su chimenea característica. En sus





Miquel Vives / Miralles

Fábrica de Blanes o Molí de Dalt y de Baix

inicios -año 1712-, la edificación fue concebida como molino de harina; más tarde -1810-, se reconvirtió a molino papelerero (verdadero complejo fabril, famoso por su papel de fumar), y finalmente, -entre 1855 y 1968-, se transformó al sector textil.

La pista continua paralela al río, adornado con el bosque de ribera constituido por chopos, álamos, sauces, juncos, y otras especies, custodiadas por el vuelo de oropéndolas, ruiseñores, petirrojos y más aves que alegran, con sus llamativos colores y cantos, nuestro caminar.

- 2 Continuaremos aguas arriba hasta llegar al conjunto de fábricas de Blanes [punto 2]: nacidas como molinos de harina (finales del s. XVIII) y

Chimenea de Blanes



Núria Lana Bernàcer



Río Vinalopó

reconvertidas al sector papeler, desde principios del siglo XIX y hasta el 1942.

- 3** Cruzaremos el río y seguiremos la senda que discurre por el interior del bosque de ribera, con abundante fauna, como la rana verde, la culebra viperina, o truchas bien escondidas. No tardaremos en cruzar nuevamente para llegar, escoltados por carrascas, sauces y algunas trepadoras, a la font de la Coveta [punto 3]: cavidad de unos 2 m de altura situada en un recoveco a la derecha del camino. Tradicionalmente se ha considerado ésta el nacimiento del Vinalopó, si bien es cierto que el agua provendría dels Brulls, o incluso de una zona más arriba, en las proximidades del Mas de Bodí.

Lo que sí es cierto es que, es en este manantial donde el agua brota a la superficie de forma permanente, creando así un verdadero *río de vida*. Las aguas continúan su camino por Sax, Elda, las proximidades de la sierra de Crevillent, atraviesan Elche y desaparecen antes de llegar al mar. Son un total de 92 km de escaso caudal, ya que el río se ha empleado desde antiguo como fuerza motriz de fábricas textiles y papeleras, y también en el riego de los cultivos de sus riberas.

Para regresar, nos dirigiremos directamente por la pista forestal hacia las fábricas y de éstas a las inmediaciones del *Mas d'Ull de Canals*.







Miquel Vives | Miralles

Ermita de Sant Cristòfol (Cocentaina),  
área recreativa

## ■ Una cita con la historia Itinerario por tierras del Comtat

Recorrido: Palau Comtal (Cocentaina)- El Raval-  
Ermita de Santa Bàrbara- Castillo de Cocentaina-  
Ermita de Sant Cristòfol- Pla de la Font- La Vila-  
Palau Comtal.

Duración: **1 hora y 45 minutos**

Distancia: **4'5 km**

Desnivel: **265 m**

El itinerario comienza en el Palau Comtal, edificio de estilo gótico-renacentista, de gran calidad artística y arquitectónica, construido sobre un antiguo edificio musulmán del siglo XII, por orden de Roger de Lauria, primer señor feudal de la villa.



Iniciaremos la marcha por la *plaça del Mercat*, buscando las callejuelas del antiguo barrio musulmán del Raval, con su peculiar trazado serpenteante de casas bajas y estrechas. Continuaremos por la calle del Forn y la iglesia del Salvador, hasta llegar a la cruz, desde donde seguiremos un camino hormigonado hasta el área recreativa de la Ermita de Santa Bàrbara [punto 1]: construcción del tipo “de conquista” datada en la segunda mitad del siglo XIII. Continuaremos, cruzando la carretera para tomar una senda, próxima a una torre de electricidad y que zigzaguea por la ladera de la montaña para ganar la pendiente sin esfuerzo, próxima a cultivos de olivos y almendros, que se repiten por



Castillo de Cocentaina

todo el itinerario, ganando terreno a la montaña, en una práctica heredada de los árabes. Seguidamente, nos adentraremos en una densa pinada con: brezo, romero, aladierno y según ascendemos: manzanilla, rabo de gato, cardo corredor y retama. La presencia de excrementos indica la existencia de fauna: zorro, ratón de campo, conejo, etc; es fácil observar el vuelo de aves como la curruca cabecinegra, el cernícalo común o el carbonero garrapinos.

- 2** La senda enlaza con un camino que conduce hasta un mirador a los pies del castillo [punto 2]: torre de origen cristiano del siglo XIII-XIV, enclavada sobre los restos de un antiguo castillo musulmán del siglo X, que ejerció cierto control militar sobre la importante ruta de las tierras circundantes, ofreciendo al tiempo refugio para los habitantes de las



alquerías próximas. De estilo gótico y militar, con elementos ojivales en arcos, puertas, ventanas e interiores, presenta planta cuadrada de 13x12 m, sobre un talud de sillería y 2 plantas, con patio interior y aljibe. Actualmente restaurado, se puede acceder solicitando las llaves al Ayuntamiento de Cocentaina.

Desde el mirador podemos contemplar, de izquierda a derecha: la Lloma, el *Barranc de la Quebrantà*, el puerto de Albaida, el Benicadell, la Safor, el pantano de Beniarrés, la sierra de Almudaina, Aitana, La Serreta, el Carrascal de la Font Roja, Els Plans y finalmente el pic Negre, espolón pétreo, tras el que se encuentran las *Penyes Monteses* y el Montcabrer.

- 3** Descenderemos en dirección oeste, por el camino hormigonado entre casetas con espino albar, coscoja, aladierno y uña de gato, entremezcladas con especies ornamentales y bancales labrados; desecharemos cualquier bifurcación hasta dar con una senda a la izquierda, en una pinada que forma parte del área recreativa de la ermita de Sant Cristòfol [punto 3], erigida en el siglo XV en una zona boscosa ideal para el descanso.

Saldremos por el aparcamiento hacia la carretera, desechando el ramal de la izquierda que conduce a Les Huit Piletas y continuaremos por carretera, unos 150 metros, hasta encontrar una pista asfaltada a la derecha. A pocos metros se transforma ésta en senda que desciende bordeando la peña hasta las primeras casas del pueblo y el Pla de la Font, desde donde continuaremos por las calles de la Vila hasta el punto de inicio.

## Áreas recreativas

- **El Preventorio** (*Alcoi*): en los alrededores del antiguo hospital infantil. Consta de paellers, fuentes, mesas rústicas, bar y aseos adscritos a éste y piscinas públicas en verano.
- **Refugio Les Foietes** (*Cocentaina*): pequeña área recreativa dependiente del Centre Excursionista Contestà.
- **Ermita de Santa Bàrbara** (*Cocentaina*): zona de densa pinada en los alrededores de la ermita. Consta de mesas, fuente y zona de juegos infantiles. Accesible para personas con movilidad reducida.
- **Ermita de Sant Cristòfol** (*Cocentaina*): área de sombra en el paraje de la ermita, con bar-restaurante, fuentes, paellers, mesas, aseos y zona de juegos infantiles. Accesible para personas con movilidad reducida.
- **La Querola** (*Muro d'Alcoi*).
- **Font de Mariola** (*Bocairent*): en el corazón de la sierra. Está dotada de mesas, paellers, aseos, fuente y zona de acampada regulada (información en el 012).
- **Campamento de Mariola** (*Bocairent*): de carácter privado. Con bar-restaurante, zona de acampada y casetas de madera.
- **Santuario de la Mare de Déu d'Agres** (*Agres*): en la parte alta del pueblo. Dotado de restaurante, fuente y mesas rústicas. Accesible para personas con movilidad reducida.
- **Font del Molí Mató** (*Agres*): incluye el refugio Zamorano (con aseos y una zona de acampada, información en el 012) y los alrededores del manantial natural, con mesas y paellers.
- **Font del Tarragó** (*Alfafara*): zona de densa pinada dotada de fuente, mesas, paellers y una zona infantil.



B. Albalach Galán

Área Recreativa de Molí Mató

## Gastronomía

Los pueblos de la montaña comparten una gastronomía rica y variada destacando: la olla, la *borreta*, las judías rellenas, la *pericana*, y los embutidos, condimentados con hierbas.

Muy apreciados también son los dulces: mantecados, peladillas, pasteles de moniato o de almendra.

La bebida más apreciada es el herbero: licor de anís macerado con hierbas, y también infusiones: *timonet*, salvia, poleo..., portadoras del aroma de estas tierras.





B. Albiach Galán

Agres



B. Albiach Galán

Font de Mariola

## Accesos

El Parque Natural de la Sierra de Mariola abarca 7 municipios: Agres, Alfafara, Alcoy, Banyeres de Mariola, Bocairent, Cocentaina y Muro d'Alcoi. Los núcleos de población y las vías de comunicación entre éstas, dibujan aproximadamente el perímetro de la sierra.

Por carretera, el principal acceso lo constituye tanto desde Alicante como desde Valencia, el eje de la carretera N-340, que comunica Muro d'Alcoi, Cocentaina y Alcoy. Para llegar a Agres y Alfafara la carretera CV-700, será la opción más adecuada. También es posible llegar desde la CV-81, pasando por Bocairent y Banyeres. Para acceder al Centro de Información del Parque Natural, ubicado en el *Mas d'Ull de*

*Canals*, se toma la carretera CV-795 que une Alcoy y Banyeres (km 17'5). La única vía de comunicación que atraviesa de norte a sur la sierra es la CV-794 que comunica las poblaciones de Bocairent y Alcoy. Esta carretera constituye uno de los accesos principales a lugares de especial interés como el área recreativa de la *Font de Mariola*, situada en el corazón de la sierra. El resto de áreas recreativas están localizadas en la periferia, cerca de los núcleos urbanos.

Una alternativa muy interesante y recomendable es la tradicional línea ferroviaria Valencia-Xàtiva-Alcoy, con apeaderos en Agres, Cocentaina y Alcoy, y desde la que podemos disfrutar de los encantadores paisajes y ambientes que atraviesa.



**Este es un espacio protegido de gran belleza paisajística y de alto valor natural y cultural. Con el fin de conservarlo para las futuras generaciones:**

Ten siempre presente el peligro de incendio. Haz fuego sólo en los lugares convenientemente habilitados y no tires colillas.

Recoge siempre la basura y los desperdicios que generes, mejor si vuelven de donde han venido. Deja el lugar donde has estado tan limpio como te sea posible.

Agudiza todos tus sentidos, aprovéchalos y disfruta al máximo tu visita.

No está permitida la acampada libre: existen zonas autorizadas para tal fin.

Sigue por caminos y sendas, nos ayudará a reducir la erosión. Trata, siempre que puedas de acceder a pie, en bicicleta o a caballo: disminuirás la contaminación y disfrutarás mejor del paisaje.

Respetar los animales y las plantas que encuentres a tu paso.

Si te acompaña tu perro, llévalo siempre atado, para evitar molestias a otros visitantes.

Respetar la propiedad privada.

Es recomendable realizar los itinerarios en grupos reducidos (de 15 a 20 personas).

El mejor y más perdurable recuerdo de tu visita es sin duda una fotografía. Haz un uso responsable de todos los recursos.

Y por último, **si tienes una emergencia, llama al 112.**

## Normativa



Prohibido salirse de la senda marcada y atajar



Los perros deben ir atados



Prohibido arrancar flores y plantas



No se puede molestar ni coger animales



No tirar basura en el parque. Usar las papeleras



Prohibido acampar en el parque natural



Prohibido fumar en el parque natural



Completamente prohibido encender fuego