

Iglesia Parroquial Nuestra Señora del Pilar



Pilar de la Horadada



PARROQUIA

En el año 1616 se alzaba en este mismo lugar una ermita venerada al Sagrado Corazón de Jesús. Dado su estado ruinoso se derribó en 1745, para comenzar la construcción de un nuevo templo. En 1752 ya estaba terminado y a la espera de su fundación como parroquia, el 7 de enero de 1753. El día 11 de octubre del mismo año fue colocado el Santísimo Sacramento y venerada a Ntra. Sra. del Pilar y Sagrado Corazón de Jesús.

En 1975 y por segunda vez, el templo tuvo que ser derriba-

do por su mal estado y construido uno nuevo, el actual, que fue consagrado el 9 de octubre de 1982 y bendecido al día siguiente por el obispo Pablo Barrachina.

PATRONA

Los pilareños y pilareñas son grandes devotos de su patrona, Nuestra Señora la Virgen del Pilar. Son muchas las ofrendas que recibe, destacando la ofrenda floral en la que recibe más de 40.000 flores. El 11 de octubre de 1997 fue nombrada Alcaldesa Perpetua de Pilar de la Horadada, así nos lo indica el bastón de mando que se encuentra apoyado en su pilar. Posteriormente en 1999, y con motivo del 250 aniversario de su patronazgo, fue coronada canónicamente por el obispo de Orihuela-Alicante, Victorio Oliver.

La imagen actual de la virgen es obra del escultor local José Sánchez Lozano, realizada en el año 1935, copia de la original de Vicente Nicolás Salzillo que durante la guerra civil española fue destruida.



PLANTA BAJA

La nave principal está rodeada por 8 capillas laterales, en las cuales están distribuidas diferentes obras escultóricas de gran importancia artística.

IMÁGENES

En el recorrido del lateral derecho podemos ver:

I. Ntra. Sra. de los Dolores "La Dolorosa", obra del escultor Sánchez Lozano. Es una imagen de vestir de comienzo de los 40. Esta imagen procesiona el Viernes Santo y Domingo de Resurrección.

II. Cristo Crucificado, obra de los Talleres de Arte Cristiano de Olot del año 1974. Desfila el Viernes de Dolores en el Vía Crucis, el Jueves Santo y el Viernes Santo.

III. Corazón de Jesús, obra de los Talleres de Arte Cristiano de Olot del año 1942. Procesiona el domingo siguiente al Corpus Cristi con los niños que

han recibido la 1ª Comunión.

IV. Virgen del Perpetuo Socorro, es un bajorrelieve obra de Manuel Ribera Girona, del año 1951.

V. Virgen del Carmen, obra de Sánchez Lozano, del año 1942.

VI. Santa Rita, obra de los Talleres de Arte Cristiano de Olot.

Continuando el recorrido por el lateral izquierdo nos encontramos las siguientes obras:

VII. Cristo de la Eucaristía, obra de Sánchez Lozano de 1949. Es una imagen de vestir. Desfila en procesión el Viernes Santo.

VIII. San Antonio de Padua, obra de Sánchez Lozano, como imagen de vestir, pero posteriormente la enlienza un discípulo del autor, Antonio Liza.

IX. San José, obra de los Talleres de Arte Cristiano de Olot.

RETABLO

La nave central queda culminada con el altar y el imponente retablo de madera de box, tallada y pulimentada en su color, obra de Antonio García Mengual en el año 1997. En él se representan nueve escenas de la presencia de María en la vida de Jesús: Anunciación, Natividad, Huida a Egipto, Jesús ante los doctores del templo, Las bodas de Canaa, Encuentro en la calle de la Amargura, Crucifixión, Descendimiento y por último en el centro queda representada la Coronación de María.



I



II



III



IV



V



VI



VII



VIII

PLANTA PRIMERA.

En el diseño de esta moderna iglesia se incluye una planta alta sobre las capillas laterales y el acceso principal a la iglesia, donde se sitúa el coro y los palcos laterales.

IMÁGENES

En esta planta la mayoría de las imágenes que se exponen procesionan en Semana Santa:

X. Cristo Yacente, obra del escultor Manuel Ribera Girona del año 1958, año en el que salió por primera vez en la procesión del Santo Entierro del Viernes Santo.

XI. La Piedad, obra de los Talleres de Arte Cristiano de Olot del año 1989, desfila junto a la Cruz de los Labradores el Viernes Santo.

XII. Mujer Verónica de la Santa Faz, obra del escultor Víctor García Villalgordo del año 1999. Es una imagen de vestir que desfila el Miércoles Santo en la procesión del Encuentro en la Calle de la Amargura y el Viernes Santo.

XIII. Jesús Nazareno, obra de Manuel Ribera Girona del año 1957, desfila el Miércoles Santo en la procesión del Encuentro en la Calle de la Amargura y el Viernes Santo.

XIV. San Antonio Abad, obra de los Talleres de Arte Cristiano de Olot.

XV. Inmaculada Concepción, obra de los Talleres de Arte Cristiano de Olot.



IX



X



XI



XII



XIII



XIV



XV



VIDRIERA

De reciente incorporación es la majestuosa vidriera que representa al pelícano, símbolo eucarístico, que con su propia carne alimenta a las crías. Esta vidriera emplomada clásica realizada en el 2007 con esmalte al fuego y vidrio termo formado de vivos colores, es obra de Cristacolor: artistas locales del vidrio.



ARQUITECTURA

La iglesia que contemplamos actualmente es obra del arquitecto Antonio Orts Orts, de planta rectangular con una sola nave, ocho capillas laterales y ábside. Está construida en ladrillo visto en concordancia con la antigua torre campanario.

En la fachada principal se aprecian dos cuerpos con celosía, frente a la cual se expone una copia de la Virgen del Pilar en marmolina, obra del escultor Sánchez Lozano.

TORRE CAMPANARIO

La actual torre se construyó en 1899. En su construcción

se utilizaron 74.000 ladrillos, que se sufragaron en parte por donaciones de los propios parroquianos. Esta torre, de 24 metros de altura, se edificó para sustituir la anterior que en 1829 se derribó por causa de un terremoto.

De planta rectangular, realizada en fábrica de mampostería y al estar revestida exteriormente mediante ladrillo visto, nos recuerda el estilo neomudejar.

En los cuerpos superiores se encuentran las campanas:

† Ntra. Sra. del Pilar – año 1880. Fundida en la misma plaza, frente a la iglesia, y costeada por los pilareños. Tuvo que ser refundida en el año 1989.

† Ntra. Sra. de los Dolores – año 1792, procedente de la Ermita de Sierra Escalona, donada a la parroquia por el Marqués de Peñacerrada.

† Josefa - año 2006. Campana dedicada a San José donada por una familia local.

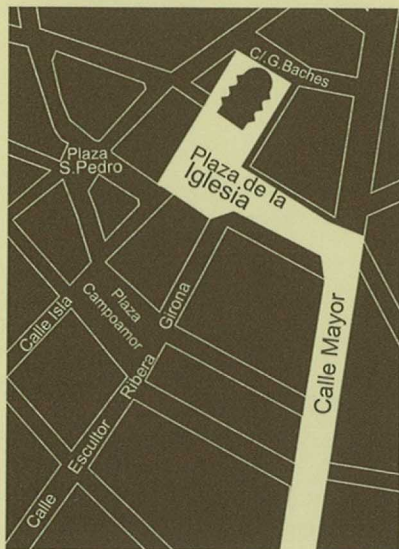
† Paloma - año 2007. Campana dedicada a la Virgen de la Paloma donada por una familia local con motivo del 25 aniversario del templo parroquial.

† Carillón, conjunto de pequeñas campanas, inaugurado el 30 de julio de 2006 y costeado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Pilar de la Horadada, con motivo del 20 aniversario de la creación del municipio, y en homenaje a D. Arsenio Irigoyen.



Iglesia Parroquial Nuestra Señora del Pilar

Plaza de la Iglesia, s/n
03190 Pilar de la Horadada (Alicante)
Tel. 96 535 10 31

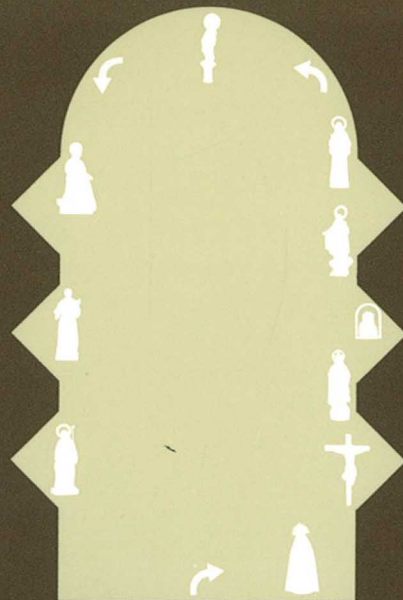


Horario:

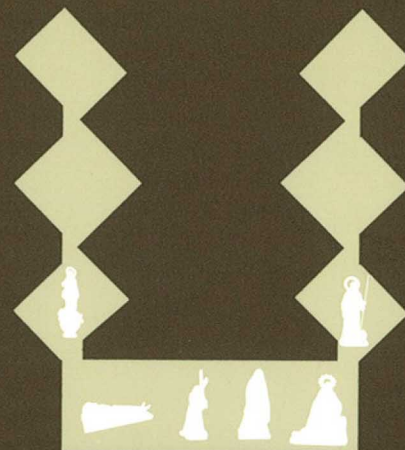
De lunes a sábado:
de 10:30 a 12:30 horas.

**Otros horarios consultar en la Casa Parroquial*

Planta Baja



Planta Primera



TOURIST-INFO

C/ Carretillas, 19 - C.P. 03190
Telf.: 96 676 70 68 - Fax: 96 676 73 40
e-mail: turismo@pilardelahoradada.org
www.pilardelahoradada.org