



LOS VILLARICÓS

VILLA ROMANA • MULA





LOS VILLARICOS

VILLA ROMANA





La conquista romana de la Península Ibérica provocó la aparición de nuevos núcleos de población, creándose entre ellos un nuevo patrón de asentamiento en las zonas rurales conocido como *villae*. Se trataba de unidades de carácter unifamiliar para la explotación, transformación y almacenamiento de productos agropecuarios.

Diseminadas por toda la península, también las encontramos en el área de Mula, siendo el yacimiento de Los Villaricos, que se desarrolló entre los siglos I y V d. C. junto a la carretera del Pantano de la Cierva, un importante ejemplo de este tipo de asentamientos.

La villa romana se divide en dos partes. El área residencial: con una zona termal y espacios domésticos entorno a un patio central; y el área de trabajo: con una almazara destinada a la obtención, elaboración y almacenaje de aceite o vino.

Una vez abandonada la villa, la zona residencial se convertirá en un lugar de culto con la transformación de dos estancias en un edificio de planta basilical, en torno al cual se han documentado numerosos enterramientos.

LOS VILLARICOS
VILLA ROMANA



EL BAÑO DE LOS ROMANOS. EL ÁREA TERMAL

La presencia de baños (*balnea*) en los establecimientos rurales hispanorromanos se extendió durante el s. I d.C., generalizándose a la totalidad del territorio peninsular a lo largo del s. II d.C. La presencia de estos *balnea* es un elemento indispensable de las *villae* ante la imposibilidad de realizar el baño diario en los establecimientos termales públicos de las ciudades.

El edificio termal de Los Villaricos presenta una disposición en dos bloques yuxtapuestos correspondientes al área

destinada a los baños fríos, al norte, y a las habitaciones calefactadas y sus dependencias de servicio, al sur y poniente.



Hypocaustum de la sala templada



Natatio

El esquema de funcionamiento es el típico de la mayor parte de estos *balnea* donde el *frigidarium* (baño de agua fría), *tepidarium* (templado) y *caldarium* (baño caliente) se suceden de una forma más o menos lineal, alterada por la disposición de los espacios, que emulan el recorrido del propio bañista.



Hypocaustum de la sala caliente

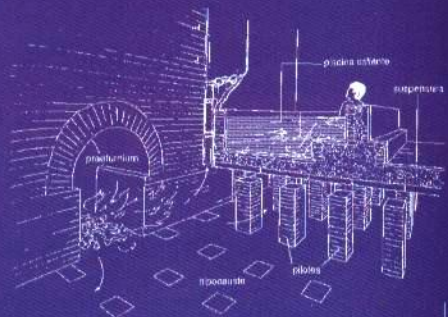


Gráfico del funcionamiento de las termas



LA RESIDENCIA DEL “DOMINUS”. EL ÁREA RESIDENCIAL

La *pars* urbana o *dominica* es la parte de la villa más noble, la zona donde residen el *dominus* (señor) y su familia, los huéspedes e, incluso, el servicio doméstico. Se trata de un esquema de vivienda donde se reproducen en gran medida los esquemas de casa mediterránea con un patio central alrededor del cual se dispone un peristilo organizador en torno al cual se distribuyen las distintas estancias funcionalmente diferenciadas, propias también de las grandes *domus* (casas) de la ciudad,



Calco de un mosaico de Villaricos

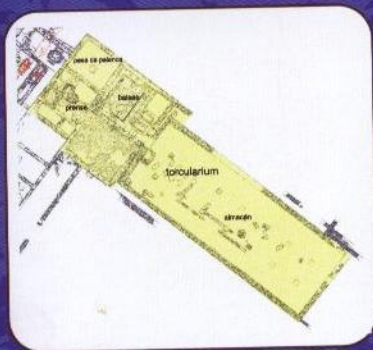
donde habitualmente residen sus propietarios durante los siglos I y II d.C. En estos siglos, la villa aún el carácter productivo e, incluso, industrial y de venta de esos productos. A partir del s. III d.C. se convertirán en la residencia definitiva del propietario y su familia, asistiendo así a un proceso de urbanización de las *villae*, donde la *domus* (casa) será el reflejo de la mayor o menor influencia del *dominus* (señor) en la nueva aristocracia provincial, de carácter rural, que se desarrolla a partir de esa fecha en occidente. Las *villae*, convertidas en asentamientos señoriales, serán la expresión del cambio de las normas arquitectónicas, artísticas, económicas y sociales que regían el mundo del campo.



Arriba: Cisterna

Abajo: Estancias del área residencial

EL TRABAJO DE LOS HISPANOS. TORCULARIUM O ALMAZARA



La entidad de este *torcularium* (almazara) -única excavada de forma sistemática hasta el momento en nuestra región- pone de relieve la importancia de la producción y comercialización del aceite a nivel de consumo local en aquellos establecimientos rurales ubicados fuera de los tradicionales centros de producción del Bajo Guadalquivir.

Al norte del pasillo distribuidor se abren las estructuras destinadas a uno de los procesos que, por sus dimensiones, debió concentrar buena parte de la actividad económica de la villa: la industria de transformación y elaboración de aceite. Hay una sucesión de salas



destinadas al prensado, balsas para la decantación del aceite y un gran *lacus* o depósito, todas ellas realizadas en *opus caementicium* recubiertas de mortero hidráulico de color rojo.

Por último, situada en el extremo oriental del *torcularium*, una gran nave rectangular de 30 x 10m destinada al almacenaje del aceite preparado ya para su transporte y comercialización. La habitación se halla dividida en tres naves mediante una serie de pilares prismáticos de piedra caliza procedentes de la cantera del Cerro de la Almagra.

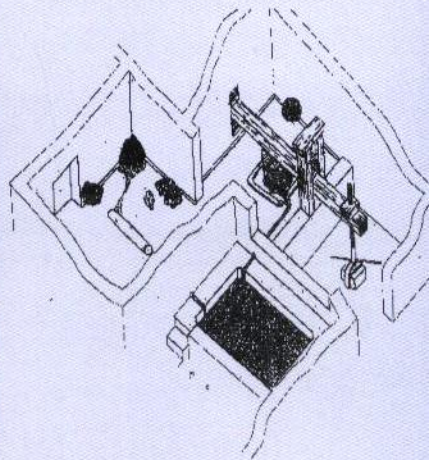
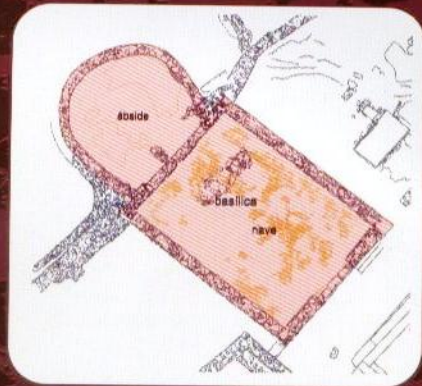


GRAFICO
FUNCIONAMIENTO ALMAZARA

El sistema de elaboración de aceite o vino se realizaba mediante un primer pisado de la aceituna o uva antes de realizar el prensado mecánico, que en el caso nuestra almazara se realizaba a través de una prensa de palanca de la que conservamos el contrapeso. Ambas plataformas de prensado se encontraban elevadas y conectadas con respecto al gran *lacus* o depósito que recogía el primer producto antes de su almacenamiento



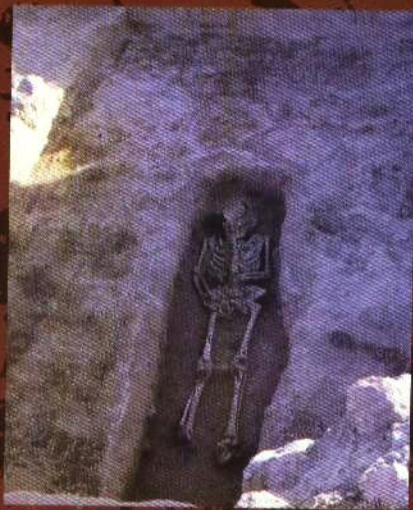
LOS PRIMEROS CRISTIANOS. LA VILLA DESPUÉS DE LA VILLA

Tras el abandono de la villa entorno al siglo IV d.C, el área residencial fue ocupada por una serie de enterramientos vinculados a una población de carácter residual establecida en la zona y que al parecer rendía culto en una de las grandes salas de la villa, que fue transformada en basilica. Hasta ahora se han documentado junto a la basilica unos 50 enterramientos. Algunos de estos enterramientos presentan un encachado realizado con

fragmentos cerámicos y tejas. La cronología para estas tumbas se sitúa entre los siglos V-VII d. C.

Las características específicas de esta sala basical indican que nos encontramos ante un ámbito de especial significación dentro del conjunto arquitectónico de la *domus*. Sus amplias dimensiones (70 m² sin contar con la zona del ábside) y su disposición, en el extremo contrario del eje que marca el acceso al patio, nos remiten al esquema típico de este tipo de asentamientos rurales para aquellos salones de recepción, *oeci* o *triclinia*, qué debió ser en origen la función de este espacio. La sala conserva restos de un pavimento de mosaico de *opus tesellatum* policromo con elementos ornamentales geométricos.

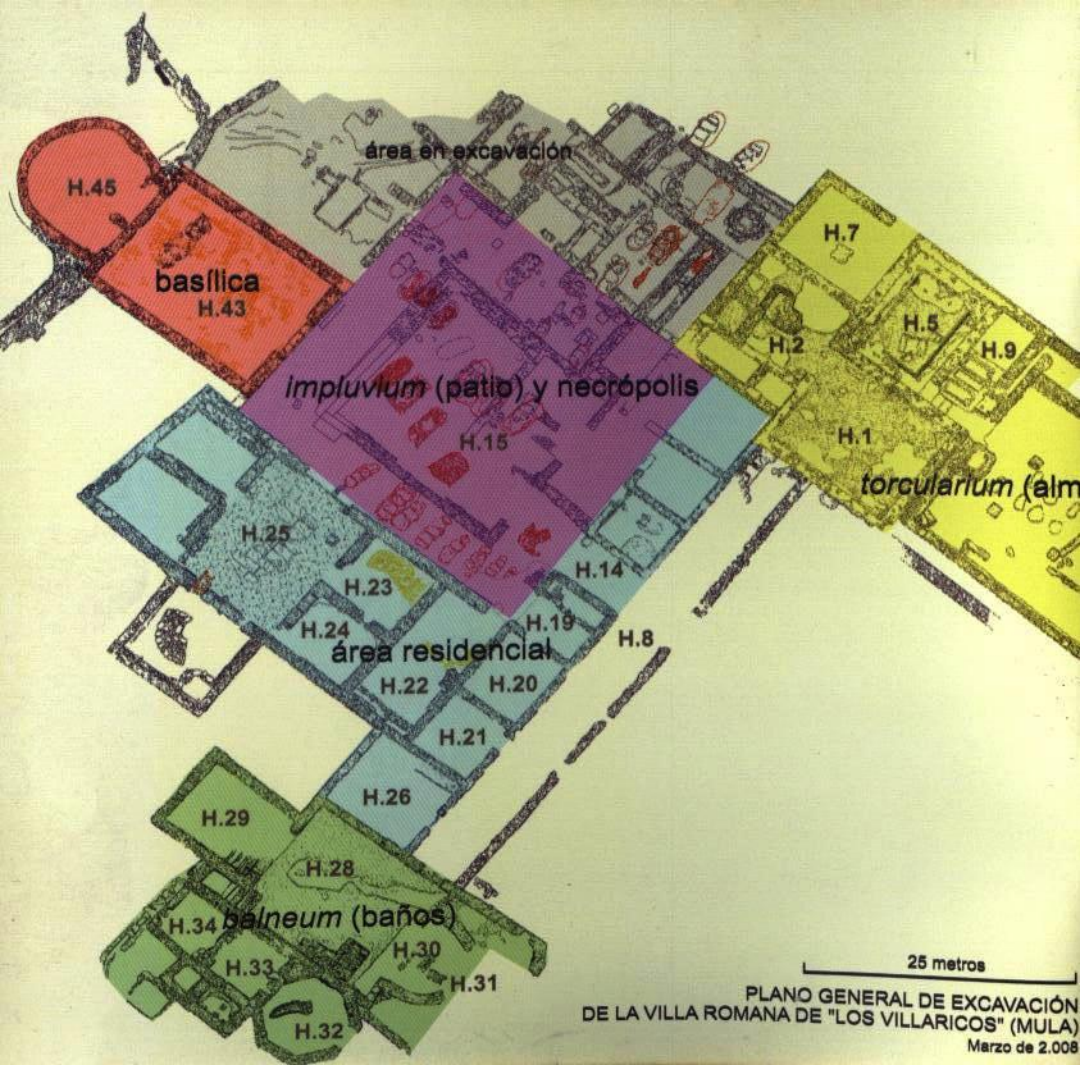
La aparición de varios fragmentos de lucernas con iconografía cristiana durante el proceso de excavación y, sobre todo, la presencia de una importante cantidad de tumbas (50 por el momento) situadas en las zonas próximas a este edificio hace suponer la reutilización de esta zona como espacio destinado al culto de los primeros cristianos.

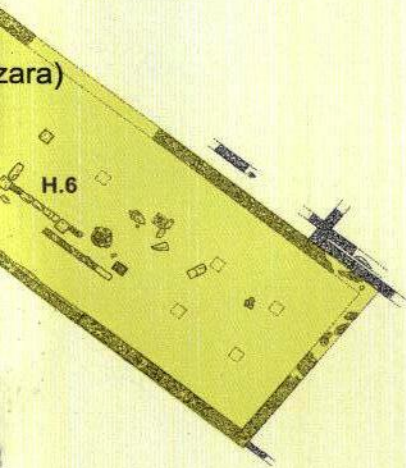


Enterramiento en fosa. Siglos V - VII d.c.



Tumba doble. Siglos III - V d.c.





© Jose Gabriel Gómez Carrasco, 2.008

LOS VILLARICOS

VILLA ROMANA



Información y visitas:

Oficina de Turismo de Mula

Calle Páez, 12

Tlf. 968 66 15 01

www.mula.es

turismo@aytomula.es

30170 MULA - Murcia