

- Museo Arqueológico Municipal**  
Se sitúa sobre una necrópolis tardo-romana de finales del S. IV d.J.C.
- Centro de Interpretación Muralla Púnica**  
Su construcción se remonta al año 227 a. J.C., cuando se funda la ciudad púnica por los Cartagineses.
- Casa de la Fortuna**  
Una inscripción en el pavimento del patio de la vivienda romana –fortuna propitia– da nombre al yacimiento.
- Augusteum**  
Edificio romano de carácter religioso, identificado como sede de un Colegio Augustal donde se reunían los sacerdotes encargados del culto al emperador en la ciudad.
- Barrio del foro romano**  
Situado en el cerro del Molinete. Destacan los restos de las termas, la palestra y el edificio del atrio.

- Museo del Teatro Romano**  
El gran edificio romano de espectáculo se comenzó a construir a finales del s. I a. J.C. Formando un conjunto único con el Teatro se encuentran los restos de la Catedral antigua de Santa María de Gracia.
- Castillo de la Concepción**  
Situado en la colina del mismo nombre. La Torre del Homenaje y las estancias construidas entre finales del S. XVII y principios del S. XVIII acogen el Centro de Interpretación de la Historia y la Cartagena Medieval.

- Anfiteatro**  
Construido a mediados del s. I d. J.C., sólo algunos contrafuertes radiales y parte de las habitaciones bajo el graderío han quedado visibles.



▲ Teatro Romano



▲ Castillo de la Concepción

▼ Decumano



- Columnata Romana**  
Corresponde a uno de los ejes viarios importantes de la época romana.
- Decumano**  
Calzada romana enlosada, principal eje de comunicación de la ciudad que enlazaba el puerto con el foro.
- Muralla Bizantina**  
Muros romanos del pórtico del teatro entre los que hay materiales de época bizantina.



- Museo Nacional de Arqueología Subacuática**  
El arco cronológico de los objetos procedentes de excavaciones arqueológicas subacuáticas abarca más de 2500 años, del S. VII a. C. al S. XIX d. C.

- Torre Ciega**  
Construcción funeraria romana que formaba parte de una necrópolis.

▼ Museo Nacional de Arqueología Subacuática



▲ Campus Muralla del Mar



▲ Puerta del Arsenal

- Campus Muralla del Mar**  
El antiguo hospital de la Marina y el Cuartel de Antigones, construidos en el siglo XVIII fueron rehabilitados para uso universitario. Parte del antiguo hospital es el Pabellón de Autopsias, edificio donde se impartían las clases de anatomía.

- Muralla de Carlos III**  
Pieza fundamental del plan de defensa del Arsenal y de la plaza militar de Cartagena, se construyó por orden de Carlos III.

- Escuelas de Guardiamarinas**  
Proyectado en 1785 para escuela y cuartel de guardiamarinas.

- Puerta del Arsenal**  
Única puerta conservada de las que se construyeron en el S. XVIII en las murallas de Cartagena.

- Iglesia de Santo Domingo**  
Destaca la capilla de la Cofradía Marraja construida en 1695 que alberga un retablo barroco de madera policromada con numerosas imágenes de la Semana Santa.

- Iglesia de Santa María de Gracia**  
Construida en el S. XVIII con reformas en el XIX y XX. Las procesiones de la Semana Santa salen desde el S. XVIII de esta iglesia.



▲ Capitanía General

▼ Escuela de Guardiamarinas



▲ Muralla de Carlos III

▼ Parque Maestranza de Artillería



- Capitanía General**  
Construida en 1740. La fachada fue reconstruida en el S. XIX y reformada en el XX. El interior está ricamente decorado.

- Iglesia del Carmen**  
Antigua iglesia de un convento convertida en parroquia en 1887.

- Parque Maestranza de Artillería**  
El edificio quedó casi destruido tras la insurrección cantonal en 1874, las fachadas laterales conservan mejor el aspecto primitivo del edificio. Sede del Museo Histórico Militar y del Archivo Municipal.

- Centro de Interpretación de la Arquitectura Defensiva. Fuerte de Navidad.**  
Batería costera construida en la década de 1860 para defender el interior del puerto, la ciudad y, sobre todo el Arsenal del ataque de una flota enemiga.



▲ Fuerte de Navidad. Centro de interpretación de la arquitectura defensiva.

- Estación de Ferrocarril**  
Del exterior destaca las puertas de hierro y columnas, la marquesina y la ventana terminal. En el interior se conservan las taquillas, los marcos de la factoría, el techo de casetones y la lámpara.

- Casa Aguirre. MURAM**  
Domina en la construcción la torre rematada por una brillante cúpula. A partir de ella se despliegan dos fachadas decoradas con motivos cerámicos de aire rococó. Sede del Museo Regional de Arte Moderno.



▲ Gran Hotel

- Iglesia de la Caridad**  
El templo era la iglesia del antiguo hospital de Caridad y fue reformado en el S. XIX. Sede de la patrona, la Virgen de los Dolores.

- Casa Maestre**  
Inspirada en la casa Calvet de Gaudí, con reminiscencias barrocas en las que destacan los adornos rococó.



▲ Estación de Ferrocarril

▼ Casa Maestre



- Casa Clares**  
En la fachada destacan la cornisa, vidrieras, detalles florales y los capiteles de la planta baja.

- Palacio Consistorial**  
Edificio de construcción ecléctica con las fachadas diferentes entre sí.

- Casa Cervantes**  
Destaca por sus dimensiones sobre los demás edificios modernistas situados en esta misma calle. La fachada incorpora los típicos miradores blancos cartageneros.

- Casino**  
Portada dieciochesca, en el interior destaca el patio rodeado por la galería del primer piso. La decoración y el mobiliario son de estilo modernista.

- Casa Llagostera**  
Construida en 1916, la fachada está concebida como soporte de la decoración cerámica.

- Gran Hotel**  
Edificio con influencia del modernismo vienés y francés. Sus dos fachadas convergen en una rotunda rematada por una vistosa cúpula. Alterna el uso de colores en todos sus pisos.

- Casa Pedreño**  
La planta baja y el entresuelo forman un conjunto independiente unido al superior por elementos decorativos. En el interior destaca la escalera curva de mármol y el salón de baile.

- Casa Dorda**  
La fachada con remates curvos decorados con molduras y adornos florales tiene inspiración barroca.

- Casa Zapata**  
Destacan en el exterior el pórtico sobre columnas, la torre almenada y los remates de influencia vienesa en el muro.

- Hotel de la Compañía del Ensanche**  
Edificio ecléctico en su composición y en sus detalles decorativos.

- Refugio-Museo de la Guerra Civil**  
Galerías excavadas en el interior del cerro de la Concepción para refugios antiaéreos que quedaron sin acabar por el final de la guerra.

- Ascensor-Pasarela**  
Salva los 45 m. de desnivel creado por el desmonte efectuado en el S. XIX para la apertura al mar de esta parte de la ciudad y da acceso al castillo.

- Submarino Peral**  
Original del primer submarino inventado por el cartagenero Isaac Peral que concibió el proyecto en 1884. Su construcción se realizó en Cádiz y fue botado en 1888.



CARTAGENA  
Plano turístico



▲ Submarino Peral

▼ Refugio-Museo de la Guerra Civil



- Catamarán turístico**  
Recorrido por la dársena para contemplar y conocer el sistema defensivo y la actividad portuaria. Con parada, si se desea, para visitar el Fuerte de Navidad.

- Bus turístico**  
Recorrido panorámico que facilita el desplazamiento a lugares estratégicos para la visita turística. Subida y bajada de pasajeros en todas las paradas.

▼ Catamarán turístico



[www.cartagenaturismo.es](http://www.cartagenaturismo.es)

**Muralla Púnica 2**

**Palacio Consistorial 30**

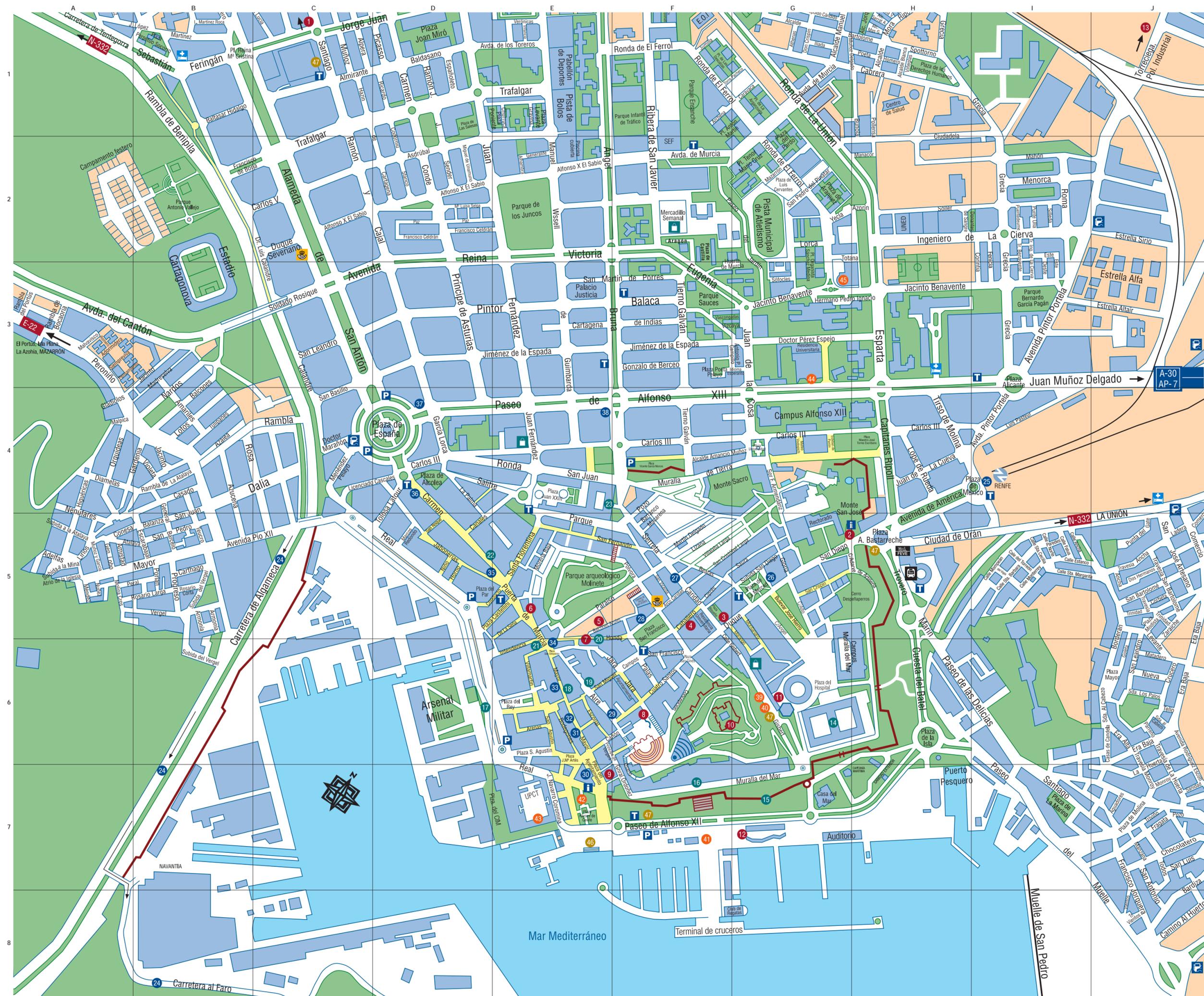
Teléfono: 968 128 955  
infoturismo@ayto-cartagena.es

**Aparcamientos**  
[D 4], [F 4], [D 5], [E 6], [F 7].

**Taxis**  
[C 1], [F 2], [E 3], [F 3], [I 3], [D 4], [E 4], [I 4], [E 5], [G 5], [H 5], [F 6], [F 7].

**Gasolineras**  
[J 2], [J 3], [C 4], [J 4], [J 8].

**Hospitales**  
Santa María del Rosell [H 3]  
Paseo Alfonso XIII, 61. Tel.: 968 325000  
Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro [B 1]  
Sebastián Feringán. 12. Tel.: 968 510500  
Hospital General Universitario Santa Lucía [J 4]  
Mezquita, s/n. Barrio Santa Lucía.  
Tel.: 968 128 600.



ITINERARIO ARQUEOLÓGICO

- 1 Museo Arqueológico Municipal
- 2 Centro de Interpretación Muralla Púnica
- 3 Casa de la Fortuna
- 4 Augusteum
- 5 Barrio del foro Romano
- 6 Columnata Romana
- 7 Decumano
- 8 Muralla Bizantina
- 9 Museo del Teatro Romano
- 10 Castillo de la Concepción
- 11 Anfiteatro
- 12 Museo Nacional de Arqueología Subacuática
- 13 Torre Ciega

ITINERARIO BARROCO Y NEOCLÁSICO

- 14 Campus Muralla del Mar
- 15 Muralla Carlos III
- 16 Escuelas de Guardiamarinas
- 17 Puerta del Arsenal
- 18 Iglesia de Santo Domingo
- 19 Iglesia de Santa Maria de Gracia
- 20 Casa Molina
- 21 Capitanía General
- 22 Iglesia del Carmen
- 23 Parque Maestranza de Artillería

ITINERARIO MODERNISTA Y ECLECTICO

- 24 Centro de Interpretación de la Arquitectura defensiva. Fuerte de Navidad.
- 25 Estación de Ferrocarril
- 26 Casa Aguirre. MURAM.
- 27 Iglesia de la Caridad
- 28 Casa Maestre
- 29 Casa Clares
- 30 Palacio Consistorial
- 31 Casa Cervantes
- 32 Casino
- 33 Casa Llagostera
- 34 Gran Hotel
- 35 Casa Pedreño
- 36 Casa Dorda
- 37 Casa Zapata
- 38 Hotel de la Compañía del Ensanche

ITINERARIO CONTEMPORÁNEO

- 39 Refugio-Museo de la Guerra Civil
- 40 Ascensor Pasarela
- 41 Submarino Peral
- 42 Monumento a los Héroes de Santiago de Cuba y Cavite
- 43 Museo Naval
- 44 Asamblea Regional
- 45 Museo Carmen Conde y Antonio Oliver