

Introducción

Adéntrese en un mundo desconocido y conozca los secretos de una de las fortificaciones más destacadas de la provincia de Alicante, compuesta de tres partes: **Palau**, **Pati d'Armes** y **Torre Grossa**.

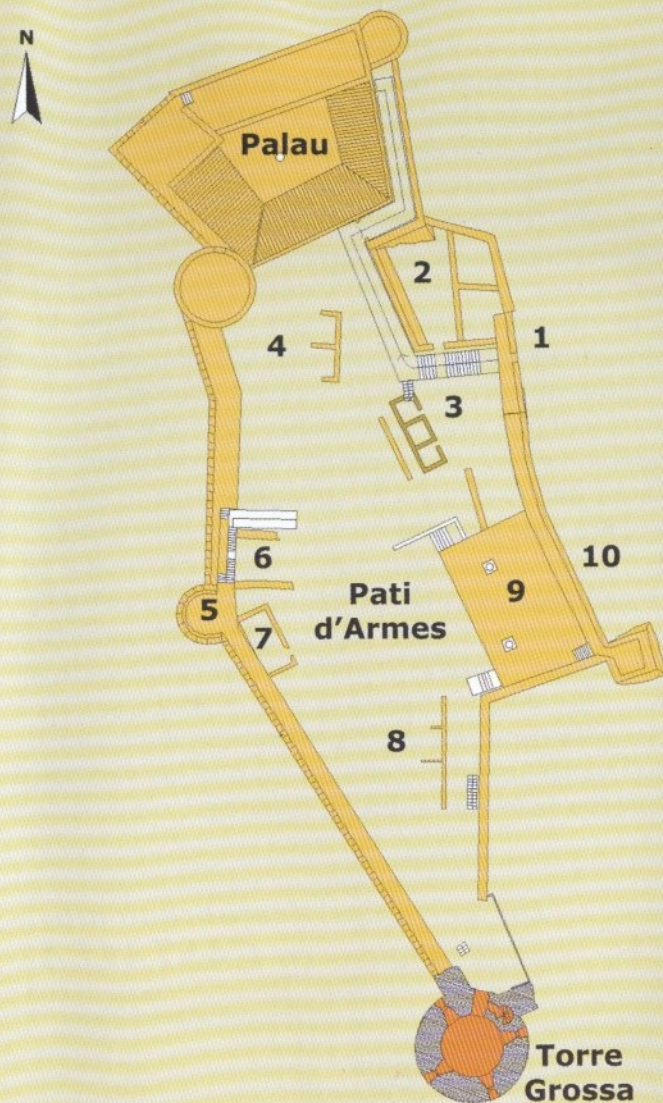
Tras un largo proceso de **recuperación social**, con la realización de diferentes actuaciones destinadas a facilitar el acceso y disfrute de la sociedad, ahora puede contemplar el resultado. Por cierto, ¿qué le parece?




Acceda al **Palau**, a través de su intrincado sistema defensivo; recorra el **Pati d'Armes**; descubra lugares como **l'escola dels moros** o contemple el paisaje desde lo alto de la **Torre Grossa**. Y todo ello sin olvidar a los primeros pobladores del cerro o el origen y evolución del castillo. ¿Se lo va a perder?

Disfrute de su visita y colabore en la conservación de una parte de su historia. Para ello, circule por el recorrido señalado, no lance residuos y evite dañar las estructuras o tocar los restos arqueológicos. Por todo ello, gracias.



Plano del Castell



- | | | |
|---------------------------|---|-----------------|
| 1. Puerta de acceso |  | Siglos XII-XIII |
| 2-4. Estancias domésticas |  | Siglos XIV-XV |
| 5. Muralla oeste |  | Siglo XVI |
| 6-8. Estancias domésticas | | |
| 9. Aljibe | | |
| 10. Muralla este | | |

Síntesis histórica

El cerro sobre el que asienta el castillo fue ocupado durante la Prehistoria (II milenio a.C.) y las épocas ibérica y romana (siglos II a.C.-V d.C.). En el siglo XI los musulmanes levantaron la primera fortificación, que se convirtió en la cabeza administrativa de la *Foia de Castalla*. Tras su incorporación pacífica a la Corona de Aragón, en 1244, el castillo se convirtió en un punto clave en la defensa de la frontera aragonesa del Reino de Castilla.

El deterioro de la fortificación motivó al rey Pedro IV a entregarla, en 1362, a Ramón de Vilanova, con el propósito de asegurar su defensa ante posibles ataques de los castellanos. A partir de entonces, y durante el siglo XV, el castillo experimenta importantes transformaciones con la planificación y levantamiento del **Palau** y el **Pati d'Armes**.

La edificación de la **Torre Grossa**, en 1579, es la última obra de envergadura llevada a cabo en el recinto. La pérdida de sus funciones militares favoreció su declive, quedando relegado a otras funciones puntuales, como la de lugar de almacenamiento, ejercida durante la Guerra de Sucesión Española, en el siglo XVIII. En 1813 ya se encuentra en ruinas y se convierte en testigo silencioso de la visita de gentes de Castilla y la comarca.

Ya en el siglo XX, el cerro, incluyendo el castillo, fue saqueado por vecinos de la localidad en busca de tesoros, entre 1933 y 1935. Durante el periodo 1997-2006 se llevó a cabo su **recuperación social**, que en un futuro próximo debe extenderse al resto de bienes patrimoniales que se localizan en el cerro.

Palau

Edificio de tres plantas levantado entre los siglos XIV-XV. Es una construcción **doméstico-militar**, que cumple una doble función, como residencia del señor feudal y como instrumento defensivo. En su excelente sistema de protección destaca el acceso y circulación por espacios estrechos y compartimentados, que dificultan su conquista.

Si observa el mapa adjunto, puede apreciar la disposición de las estancias de la planta baja: la **cocina**, con su chimenea y leñera, los **almacenes**, para guardar distintos productos; o el **cuerpo de guardia**, utilizado por la guarnición. Todas se disponen alrededor de un patio con aljibe, cuyos muros contienen mensajes de los castallenses. La segunda planta sería utilizada por el señor del castillo, mientras que en la tercera se situarían, posiblemente, las dependencias para el servicio.



■ Siglos XIV-XV

Torre Grossa

Es la parte más significativa del castillo para el imaginario colectivo de Castalla, prueba de ello es su nombre, la **Torre Grossa**, nacido de la etimología popular. Parada obligatoria, antes de finalizar el recorrido por el **Pati d'Armes**, fue construida en 1579, es, por tanto, el elemento más reciente de la fortificación. Su edificación se produce dentro de la política llevada a cabo por la Casa de Austria para hacer frente a las incursiones de los piratas berberiscos que azotaban las costas alicantinas. Así, se mejoraron las defensas costeras y se rehabilitaron los recintos del interior.

Probablemente formaba parte de un proyecto más ambicioso que, por razones desconocidas, no fue finalizado pero que incluía nuevas murallas, como indican los restos adosados a la torre.

No deje pasar la oportunidad de ascender a lo más alto de la torre, por su estrecha escalera de caracol, para disfrutar de una visión privilegiada de la *Foia de Castalla*. Seguro que le encantará.



Pati d'Armes

Espacio abierto de grandes dimensiones, que conecta el **Palau** con la **Torre Grossa** y está delimitado por dos lienzos de **murallas (5 y 10)**, que recomendamos que recorra.

Fue una de las partes más afectadas por las expoliaciones, aunque todavía conserva elementos interesantes, como la **estancia 3**. Se trata de un espacio doméstico levantado por los musulmanes entre el siglo XII y 1244, antes de la llegada de los cristianos. Puede observar la existencia de otras **estancias (2-4 y 6-8)**, también domésticas, repartidas por el patio, que datan de los siglos XIV-XV, época en que se levantó este espacio.

La construcción más destacada, con sus tres arcos de sillería, es el **aljibe (9)**; de origen musulmán (siglo XI), sufrió varias reformas a lo largo del tiempo. ¿Sabe qué se conocía como **l'escola dels moros**? Este nombre evoca un momento histórico del pasado, que los vecinos de Castalla transformaron en leyenda.



Portada de la *Revista Popular Ilustrada, Mundo Gráfico*.
Número 1227, 8 de mayo de 1935.