



## 27 Gran Hotel

1915

Estilo/*Style/Style*: Ecléctico-*Electic-Éclectique* / Categoría/*Category/Catégorie*: Arquitectura civil-*Civil work-Architecture civile* / Procedencia/*Provenance/Origine*: Gabriel Lodares / Localización/*Location/Localisation*: C/ Marqués de Molins, esq. Plaza del Altozano / Autor/*Author/Auteur*: Daniel Rubio Sánchez / Accesibilidad/*Accessibility/Accessibilité*: Limitada a su uso-*Restricted to use-Limitée à son utilisation* / Función actual/*Current function/Fonction actuelle*: Hotel-*Hotel-Hôtel*

### Descripción/*Description/Description*

Edificio emblema de la ciudad, no sólo por sus grandes dimensiones, sino también por su decoración, donde predomina el juego de líneas rectas y curvas, dando plasticidad a la fachada. El conjunto armoniza elegancia y tradición combinando un exterior clásico con un renovado interior vanguardista.

This is an emblem of the cities building, not only for its great size, but for its decoration, it is a glowing construction example of straight lines and curves, giving plasticity to the façade.

Édifice emblème de la ville, non seulement pour ses grandes dimensions, sinon aussi pour sa décoration, où prédomine le jeu de lignes droites et courbes, donnant de la plasticité à la façade.

### Historia/*History/Histoire*

Edificio de nueva planta realizado para la función a la que se destina. Pionero en la realización de un bloque arquitectónico de tal envergadura (cinco pisos) y la utilización de gran cantidad de elementos decorativos. Sede del alto mando de las Brigadas Internacionales. En él se alojó el autor de "El Principito".

Building of new plant conducted for the function that is intended. It was a pioneer in the execution of an architectural block of this size (five storeys) and use of large amount of decorative elements. It is the High Command Headquarters of the International Brigades. It hosted the author of "The Little Prince".

Édifice complètement rénové réalisé pour la fonction à laquelle il est destiné. Pionnier dans la réalisation d'un bloc architectonique de telle envergure (cinq étages) et l'utilisation d'une grande quantité d'éléments décoratifs. Siège du haut commandement des Brigades Internationales. L'auteur «du Petit Prince» y a logé.

