



13 Catedral de San Juan

S. XVI-XX

Estilo/*Style/Style*: Gótico-Renacentista-*Gothic-Renaissant-Gothique-Renaissance* / Categoría/*Category/Catégorie*: Arquitectura-*Architecture-Architecture* / Procedencia/*Provenance/Origine*: Obispado / Localización/*Location/Localisation*: Plaza de la Catedral, s/n / Accesibilidad/*Accessibility/Accessibilité*: Adaptada-*Adapted-Adaptée* / Función actual/*Current function/Fonction actuelle*: Iglesia-*Church-Église*

Descripción/*Description/Description*

Edificio religioso de estructura abovedada, conformado a partir de tres naves y tres tramos, donde destacan las cuatro columnas jónicas renacentistas del interior. La planta es basilical con tres capillas en el ábside y siete capillas laterales en cada uno de sus lados.

It is a religious building that has a domed structure which is made up of three naves and is in three sections, where there are four Ionic columns of the Renaissance period on the inside. It is a basilical plan with three chapels in the apse and seven side chapels in each of its sides.

Édifice religieux de structure voûtée, formé à partir de trois nefs et trois travées, où se détachent les quatre colonnes ioniques renaissance de l'intérieur. Il s'agit d'un plan de basilique Avec trois chapelles dans l'abside et sept chapelles latérales à chacun de ses côtés.

Historia/*History/Histoire*

La obra se empezó a construir en el siglo XVI pero en el año 1597 se paralizó, aunque en los siglos sucesivos hubo un intento de acabar la obra. Pero es en el siglo XX cuando se acaba definitivamente cerrando el tercer tramo y realizando la fachada principal a los pies del templo.

The work was started in the sixteenth century, but in the year 1597 it was stalled. In later centuries there were attempts to restart the work but it was only when the twentieth century was closing that the main façade of temple was finally finished.

La construction de l'ouvrage a commencé au XVI siècle mais en l'an 1597 elle a été paralysée, et même si dans les siècles suivants il y a eu une intention de finir l'ouvrage, ce n'est qu'au XXe siècle que le troisième travée est définitivement fermée en réalisant la façade principale au pieds du temple.

